

PRÉSENTATION	7
La publication de 1637	7
Eléments pour une chronologie des <i>Essais</i> et du	
<i>Discours</i>	11
<i>Temps d'une écriture, temps raconté</i>	18
La Méthode et son usage	22
<i>Mathesis universalis et méthode</i>	22
<i>Méthode et morale</i>	24
<i>La métaphysique</i>	26
<i>L'usage scientifique de la méthode</i>	32
La Dioptrique	35
<i>La nature de la lumière : le Monde et la</i>	
Dioptrique	37
<i>La vision</i>	40
<i>La machine à tailler les verres et sa moder-</i>	
<i>nité</i>	41
Le visible	43
La constitution d'un cartésianisme scolaire	46
<i>Histoire des éditions</i>	46

<i>Un cartésianisme d'institution</i>	49
<i>Le Discours et les historiens</i>	50
Chronologie	61
Bibliographie	65
Note sur la présente édition	69

## DISCOURS DE LA MÉTHODE

Première partie	75
Deuxième partie	83
Troisième partie	94
Quatrième partie	102
Cinquième partie	111
Sixième partie	129

## LA DIOPTRIQUE

De la lumière	149
De la réfraction	161
De l'œil	174
Des sens en général	177
Des images qui se forment sur le fond de l'œil	182
De la vision	198
Des moyens de perfectionner la vision	215
Des figures que doivent avoir des corps transparents...	233
La description des lunettes	263
De la façon de tailler les verres	278

Table des principales difficultés qui sont expliquées en la *Dioptrique* 295

Notes sur le *Discours de la méthode* 313

Notes sur la *Dioptrique* 331