

# OBSAH

## STUDIE

- 3 *Jaroslava Janáčková, Alena Macurová.* Poslední slovesný výkon Boženy Němcové
- 17 *Marie Kubínová.* Prostory víry a transcendence. Kostel, chrám a boží muka v novodobé české literatuře
- 50 *Věra Brožová.* K užití historického dokumentu v próze Zikmunda Wintra

## ROZHLEDY

- 66 *Nathalie Zanellová.* Motiv návratu u Sylvie Richterové
- 79 *Marie Langerová.* K poezii Petra Kabeše

## DOKUMENTY

- 89 *Elvíra Olonová.* V. A. Francov v Praze v letech 1921-1942

## RECENZE

- 100 *Světlá Mathauserová.* Sémiotický aspekt rétorik
- 103 *Marek Nekula.* Metafory strukturalismu
- 105 *Jiří Trávníček.* Především o létech třicátých
- 107 *Jiří Rambousek.* Nové Českolipsko literární
- 109 *Jan Havránek.* Vlák, který změnil život Prahy

# OBSAH

## STUDIE

- 115 *Milan Jankovič*. Hrabalova poetika „zapisovatele“
- 146 *Jiří Holý*. Generace šedesátých let
- 160 *Vladimír Papoušek*. USA jako prostor utopických projekcí Ladimíra Klácela

## ROZHLEDY

- 171 *Miroslav Červenka*. (V)Ni-slav, Běla a počátky českého daktylu
- 181 *Karin Pohanková*. Směřování mladé generace v próze osmdesátých let
- 188 *Andrzej Ryszard Mochola*. Polský Švejk Wacława Solského

## DOKUMENTY

- 193 *Petr Holman*. Jediná láska, jediný život... Z dopisů Otokara Březiny Emilii Lakomé

## RECENZE

- 212 *Blahoslav Dokoupil*. Víc než splacený dluh
- 216 *Zdeněk Mathauser*. Náročná literárněvědná reflexe
- 219 *Hana Šmahelová*. Východiska a směry současného literárněvědného myšlení
- 222 *Vladimír Forst*. Za Františkem Buriánkem

# OBSAH

## STUDIE

227 *Peter Zajac*. Zmysel diania, dianie zmyslu

245 *Milan Hamada*. Slovenská baroková a predosvietenská kultúra a Jan Amos Komenský

270 *Michal Gáfrik*. Rázusove ideové zmätky mladosti (Roky 1907-1912)

## ROZHLEDY

285 *Július Vanovič*. Dialóg v „Monologu o osobnosti“

294 *Pavol Minár*. Poznámky k čítaniu textov Michala Viwegha Názory na vraždu a Báječná léta pod psa

Slovník diel slovenskej literatúry 20.storočia

302 *Marcela Mikulová*. Všetko za národ

304 *Petra Bombíková*. Mladý svadobník

306 *Vladimír Barborík*. Rivers of Babylon

## Interpretácia vybraných básnických a prozaických textov

309 *Zora Prušková*. Vysloviteľnosť nevysloviteľného alebo štrnásť noviel Leopolda Laholu

319 *Tomáš Horváth*. Kruh, mesiac, zrkadlo, hymen (Ľubomír Feldek: Kriedový kruh)

## RECENZE

329 *Eva Jenčíková*. Prienik do miest s tajomstvom

332 *Dana Kršáková*. K cestám stylizace

# OBSAH

## STUDIE

- 339 *Lubomír Doležel*. Felix Vo-  
dička a moderní naratolo-  
gie
- 346 *Tomáš G. Winner*. Struktura  
Nezvalova Edisona a  
pražský strukturalismus:  
báseň a hudba
- 359 *Daniel Vojtěch*. Miloš Marten  
jako kritik

## ROZHLEDY

- 395 *Lucylla Pszczołowska*. Vý-  
zkum verše. Problematika  
a současný stav v rámci  
literární vědy
- 403 *Vladimír Papoušek*. Textové  
fetiše
- 410 *Svatava Urbanová*. K teore-  
tickým východiskům kri-  
tiky literatury pro mládež  
aneb Současná úskalí nor-  
mativnosti
- 419 *Lenka Kusáková*. Nový sbor-  
ník studií o Janu Kolláro-  
vi

## RECENZE A GLOSY

- 426 *Jaroslav Kolár*. Konečně kni-  
ha Pavla Trosta
- 427 *Marie Kubínová*. Mezi svět-  
lem a tajemstvím
- 433 *Aleš Haman*. Interpretace  
v diskusi
- 436 *Luboš Merhaut*. Problémy  
s oživujícím čtením

# OBSAH

## STUDIE

- 443 *Alexandr Stich*. O české literatuře starší, zvláště barokní
- 459 *Jiří Pelán*. Neuberský sborník a Hynek z Poděbrad
- 480 *Alice Jedličková*. Heterogenní kód současné prózy. Vícejazyčnost textů Sylvie Richterové

## ROZHLEDY

- 499 *Martin C. Putna*. K recepci díla Otokara Březiny - pokus o metakritiku interpretací katolizujících a dekatolizujících
- 513 *Jan Čulík*. Konference o Igoru Hájkovi

## DOKUMENTY

- 523 *Petr Poslední*. Polská literárněvědná bohemistika 1880 - 1995

## RECENZE A GLOSY

- 545 *Jaroslav Kolár*. Červenkův výbor z díla Romana Jakobsona
- 548 *Lenka Kusáková*. Nové svědectví o účasti drobných buditelů na národně-obrozenském procesu
- 550 *Ludmila Šeflová*. Bílá místa exilové literatury

# OBSAH

## ÚVODEM

- 555 *Alena Štěrbová*. Literárněvědná bohemistika na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci

## STUDIE

- 557 *Eduard Petruš*. Pojetí krásy u Tomáše ze Štítného a sv. Tomáše Akvinského
- 565 *Jiří Skalička*. Novum Múzy moravské
- 573 *Marie Sobotková*. Recepce Sienkiewiczova románu *Quo vadis?* v českém prostředí
- 582 *Alena Štěrbová*. Spor mužského a ženského principu v Topolově dramatu *Kočka na kolejích*

## ROZHLEDY

- 592 *Josef Galík*. Dvě podoby Lustigových Bílých bříz na podzim
- 600 *Lubomír Machala*. Situace, problémy a trendy v české nezavedené literatuře po listopadu 1989

## DOKUMENTY

- 607 *Martin Podivínský*. Vzájemná korespondence F. X. Šaldy a Jana Čepa
- 621 *Alena Štěrbová, Zdeněk Vaníček*. Ewald Osers o Jaroslavu Seifertovi
- 625 *Petr Hanuška*. Vzájemná korespondence Jana Křesadla a Josefa Škvoreckého
- 643 *Ema Dostálová*. Josef K. před Zákonem

## RECENZE A GLOSY

- 652 *Jiří Fiala*. Import slovanské kultury do českých zemí v roce 1843
- 656 *Jiří Fiala*. Erbenova *Kytice* v počítači
- 657 Glosa
- 658 *Jaroslav Kolár*. Olomoucké středověké rukopisy
- 659 *Jaroslav Kolár*. Vizitka olomoucké bohemistiky

Na redakci tohoto čísla České literatury se podstatně podíleli Jiří Fiala a Alena Štěrbová.