

## METODIKA MLUVNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Úvodem .....	8
Jak přistupovat k výchově dětského mluvního projevu .....	9
<b>Kapitola 1 – PRÁCE S DĚTMI SEDMILETÝMI AŽ OSMILETÝMI .....</b>	<b>13</b>
RYTMICKÉ CÍTĚNÍ A DRŽENÍ TĚLA .....	14
Slovo spojené s pohybem .....	14
1. cvičení – Kouzelné kalhoty .....	14
JAK SOUVISÍ DRŽENÍ TĚLA S HLASOVÝM PROJEVEM .....	17
2. cvičení – Hra na jezdce .....	18
Dramatická hra s říkadlem .....	19
<b>Kapitola 2 – PRÁCE S DĚTMI OSMILETÝMI AŽ DEVÍTILETÝMI .....</b>	<b>23</b>
MĚKKÝ HLASOVÝ ZAČÁTEK .....	24
1. cvičení – Někam se nám schovalo kotátko .....	24
2. cvičení – Na dveře tuká malý sourozenec .....	25
3. cvičení – Uvolněně ležíme, jako spíme .....	25
4. cvičení – Balónek .....	25
5. cvičení – Hra na žízňivého psa .....	25
6. cvičení – Divácký pokřik na sportovišti .....	26
DIALOG .....	26
7. cvičení – Hrajeme si na čertí školu .....	26
8. cvičení – Hra na Italy .....	26
9. cvičení – Spiklenec .....	27
10. cvičení – Dorozumívání s nahluchlým .....	28
RYTMIČNOST A MELODIČNOST ŘEČI .....	31
11. cvičení – Plácaná .....	31
12. cvičení – Hra na vyhazující koně .....	31
13. cvičení – Dešťové kapičky .....	33
14. cvičení – Byla jedna bublina .....	34
15. cvičení – Melodické modulace řeči .....	35
16. cvičení – Magický kruh .....	36
<b>Kapitola 3 – PRÁCE S DĚTMI DEVÍTILETÝMI AŽ DESÍTILETÝMI .....</b>	<b>37</b>
PRODLOUŽENÝ VÝDECH A ZÁKLADY DECHOVÉ OPORY .....	38
1. cvičení – Uvolňovací cvičení .....	38
2. cvičení – Prodloužený výdech .....	39

3. cvičení – <i>Uchází nám balónek</i> .....	39
4. cvičení – <i>Hututu</i> .....	40
5. cvičení – <i>Hra na ticho</i> .....	40
6. cvičení – <i>Hra na indiánské stopaře</i> .....	40
7. cvičení – <i>Nadechování do židle</i> .....	41
8. cvičení – <i>Hra na zvony</i> .....	41
REZONANCE NA PŘEDNÍ OPOŘE .....	42
9. cvičení – <i>Elektrická hlava</i> .....	42
10. cvičení – <i>Hra na včeličky</i> .....	42
11. cvičení – <i>Hra na sbíječku</i> .....	43
12. cvičení – <i>Hra na traktor</i> .....	43
13. cvičení – <i>Drak Játrozrout</i> .....	43
14. cvičení – <i>Hra na čápy</i> .....	44
15. cvičení – <i>Hra na slony</i> .....	44
TEMPO A RYTMICHNOST ŘEČI A ZŘETELNÉ VYSLOVOVÁNÍ VŠECH HLÁSEK .....	45

<b>Kapitola 4 – PRÁCE S DĚTMI DESÍTILETÝMI AŽ JEDENÁCTILETÝMI</b> .....	<b>59</b>
VNITŘNĚ HMATOVÝ SEBECIT A ROZEZNÍVÁNÍ HLASU .....	60
1. cvičení – <i>Hra na psovoda</i> .....	60
2. cvičení – <i>Těšme se na legraci</i> .....	61
3. cvičení – <i>Rozhovor z okna na ulici</i> .....	61
4. cvičení – <i>Hra na střelbu</i> .....	62
5. cvičení – <i>Hra na rychlopalné dělo</i> .....	62
6. cvičení – <i>Sirána</i> .....	62
SAMOHLÁSKY .....	63
I, Í .....	64
7. cvičení – <i>Hra na telegraf</i> .....	64
8. cvičení – <i>Hra na vítr</i> .....	65
9. cvičení – <i>Hra na bludičky</i> .....	66
10. cvičení – <i>Hra na vlny</i> .....	66
E, É .....	66
A, Á .....	67
11. cvičení – <i>Indiánský pokřik</i> .....	67
O, Ó, U, Ú, OU .....	68
12. cvičení – <i>Btíjou btíjou</i> .....	68
13. cvičení – <i>Jou jou jou jou</i> .....	68
14. cvičení – <i>Ladičky na O, Ó</i> .....	69
15. cvičení – <i>Ladičky na U, Ú</i> .....	70
16. cvičení – <i>Gungungungun</i> .....	70

RYTMICKÁ CVIČENÍ .....	73
17. cvičení – <i>Doprovod</i> .....	73
18. cvičení – <i>Hra s třídobým rytmem</i> .....	74
19. cvičení – <i>Rytmizování</i> .....	75
20. cvičení – <i>Rytmické hádanky</i> .....	75
21. cvičení – <i>Věta s jednoslabičnými slovy</i> .....	76
DIALOG .....	76
22. cvičení – <i>Dialog s mlčícím partnerem</i> .....	76
23. cvičení – <i>Dialog za skleněnou stěnou</i> .....	77

## **Kapitola 5 – PRÁCE S DĚTMI JEDENÁCTILETÝMI AŽ DVANÁCTILETÝMI..... 81**

### ZÁVĚROVÉ HLÁSKY .....

Nejčastější chyby .....

### UPEVNĚOVÁNÍ DOVEDNOSTÍ .....

1. cvičení – *Moje tetka, tvoje tetka* .....

2. cvičení – *Kohoutí zápas spojený s říkadlem* .....

3. cvičení – *Čert tě vem* .....

4. cvičení – *Visí visatec* .....

### PROSTOROVÝ CIT A POCIT PARTNERSTVÍ .....

5. cvičení – *Jak prostor určuje míru nádechu* .....

6. cvičení – *Hlásní na hradě Karlštejně* .....

7. cvičení – *Oslovování nablízko* .....

8. cvičení – *Oslovování kruhu* .....

9. cvičení – *Vyluka z pozornosti* .....

10. cvičení – *Dialog zády* .....

11. cvičení – *Voláme jako do studně* .....

12. cvičení – *Odkud volám* .....

13. cvičení – *Stojíme jako na mořském břehu a vyhlížíme loď* .....

### RYTMICKÁ STRÁNKA ŘEČI .....

14. cvičení – *Bubnovaný dialog* .....

15. cvičení – *Dialog se zástupným textem* .....

16. cvičení – *Improvizovaný dialog s vědomým využitím temporytmických  
a dynamických zrněn* .....

### PAUZA .....

17. cvičení – *Každou novou myšlenku provází nový nádech* .....

### Frázování .....

18. cvičení – *Zpráva v udýchání* .....

19. cvičení – *Soustředovací pauza* .....

20. cvičení – *Dialog s pomyslným partnerem* .....

DYNAMICKÝ CIT .....	97
21. cvičení – <i>Motivace dynamiky</i> .....	98
22. cvičení – <i>Dynamické variace</i> .....	100
VÝZNAMOVÝ PŘÍZVUK .....	101
23. cvičení – <i>Přízvuky v dialogu</i> .....	102
24. cvičení – <i>Hra na roboty</i> .....	102
25. cvičení – <i>Umístění významového přízvuku a podtexty</i> .....	102
MELODICKÁ MODULACE .....	104
26. cvičení – <i>Modulace otázky podle podtextu</i> .....	106
<b>Kapitola 6 – PRÁCE S DĚTMI DVANÁCTILETÝMI AŽ TŘINÁCTILETÝMI</b> .....	<b>107</b>
JAK BY MĚL VYPADAT KONDIČNÍ TRÉNINK .....	108
ÚŽINOVÉ A POLOZÁVĚROVÉ HLÁSKY .....	109
UPEVNĚOVÁNÍ A ROZVÍJENÍ DOVEDNOSTÍ .....	114
1. cvičení – <i>Hra na konferenciéry</i> .....	114
2. cvičení – <i>Hra na učitele</i> .....	114
3. cvičení – <i>Oslovování skupiny skupinou</i> .....	114
4. cvičení – <i>Pomyslný prostor – svolávání výsadkářů</i> .....	115
5. cvičení – <i>Pomyslný a skutečný prostor – horolezci</i> .....	115
6. cvičení – <i>Hádejte, kde jsme</i> .....	115
PRINCIPY KOMPOZIČNÍ .....	116
7. cvičení – <i>Hra na živly</i> .....	118
8. cvičení – <i>Stupňovaný společný zážitek</i> .....	118
9. cvičení – <i>Stupňované úsilí přesvědčit partnera</i> .....	118
10. cvičení – <i>Stupňování v kruhu</i> .....	119
<b>Kapitola 7 – PRÁCE S DOSPÍVAJÍCÍMI DĚTMI</b> .....	<b>123</b>
1. cvičení – <i>Kdo vystihne nejpřesněji „model“</i> .....	124
2. cvičení – <i>Hledáme důvod k výrazu</i> .....	124
3. cvičení – <i>Souvislost nálady s držetím těla</i> .....	125
<b>Kapitola 8 – ZVLÁŠTNOSTI MLUVY PŘI HŘE S LOUTKOU</b> .....	<b>127</b>
<b>Závěr</b> .....	<b>131</b>
<b>Seznam použité literatury</b> .....	<b>132</b>
Odborná literatura .....	132
Beletrie .....	133

# VÝRAZOVÁ HLEDISKA MLUVENÉHO PROJEVU

Pedagogické podobenství o Aniče a kachňátkách (Místo předmluvy) .....	139
Úvod .....	140
Navázání slovní komunikace .....	141
<b>Kapitola 1 – LOGICKÝ PŘÍZVUK, FRÁZOVÁNÍ A VĚTNÁ KADENCE .....</b>	<b>143</b>
<b>PRAKTICKÁ CVIČENÍ .....</b>	<b>149</b>
Kadence oznamovací věty .....	149
Kadence tázací věty .....	150
Kadence věty zvolací a rozkazovací .....	150
<b>Kapitola 2 – ESTETICKÁ STRÁNKA ŘEČI .....</b>	<b>153</b>
<b>Kapitola 3 – DYNAMIKA, PROSTOROVÝ CIT A POCIT PARTNERSTVÍ .....</b>	<b>159</b>
Reálný prostor .....	160
Pomyslný prostor .....	161
Dynamický cit a dynamika řeči .....	163
<b>Kapitola 4 – TEMPORYTMUS .....</b>	<b>167</b>
Pauza .....	171
<b>Kapitola 5 – GRADACE .....</b>	<b>175</b>
<b>Závěr .....</b>	<b>185</b>
<b>Seznam použité literatury .....</b>	<b>186</b>
Odborná literatura .....	186
Beletrie .....	186
<b>Poznámka redakce .....</b>	<b>188</b>