

# OBSAH

## STUDIE

- 1** *J. O. Fischer.* Francouzská literatura konce 19. století očima české literatury

## ROZHLEDY

- 26** *Ivana Vízdalová.* Německy psaná literatura v Praze od 80. let 19. století do roku 1918
- 41** *Viktor Kudělka.* Česká meziválečná literatura ve světovém kontextu
- 53** *Manfred Jähnichen.* Základní linie vývoje české a slovenské literatury v NDR

## DOKUMENTY

- 64** *Jarmila Mourková.* Od Paula Eisnera k Pavlovi Eisnerovi (Zamyšlení nad korespondencí P. Eisnera O. Fischera)

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 71** *Marie Kubínová.* Meziválečná literatura prizmatem žánrů
- 77** *Richard Pražák.* Český humanismus
- 79** *Vladimír Macura.* Sondy do rakousko-uherského „konce století“
- 80** *Ivana Vízdalová.* Mistr rakouské satiry
- 82** *Libuše Valentová.* Studie ze srovnávací literatury
- 84** *Jiří Trávníček.* Verš z odvrácené strany
- 86** *Alice Jedličková.* K aplikaci systémové analýzy v literární vědě
- 88** *Aleš Dvořák.* Kniha o některých metodách atribuce
- 90** *Vladimír Forst.* Monografie o průkopníkovi socialismu
- 91** *Dobrava Moldanová.* Portrét Heleny Šmahelové
- 92** *Štěpán Vlašín.* Literární archiv dovršil druhou desítku
- 94** *Ivana Čornejová.* Konference o Bohuslavu Balbínovi

# OBSAH

## STUDIE

- 97** *Aleš Haman.* K obsahové analýze uměleckého literárního díla
- 115** *Daniela Hodrová.* Román o sestupu do divočiny (Od Conradova románu *Srdce temnoty* k Ajtmatovovu *Popravišti*)
- 126** *Eva Štědroňová.* Dialektika umělecké metody a reality v díle Jiřího Weila

## ROZHLEDY

- 141** *Antonín Mokrejš.* F. X. Šalda. Kritika jako tvorba

## DOKUMENTY

- 151** *Alice Jedličková.* Nepublikovaná kritická pitola Weilova románu *Na střeše* je Mendelssohn
- 158** *Pavel Voda.* Omyly kolem osobnosti i literárního díla Jana Eskyho Welzla

## DISKUSE

- 167** *Vladimír Štěpánek.* O historický klad historické prózy (Metodologická úvaha o knize Jaroslavy Janákové Alois Jirásek)
- 179** *Jaroslava Janáčková.* Kritéria vě

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 183** *Vladimír Macura.* Průvodce labem
- 184** *Jiří Pešek.* Staré české kroniky
- 187** *Zdeněk Pešat.* Dykovská monografie
- 189** *Pavel Janoušek.* Život a dílo spisovatele Karla Čapka
- 192** Poznámka k článku I. V. Inovárová specifičnost prózy V. N. (Česká literatura č. 4/1989)

# OBSAH

## STUDIE

- 194** *Robert Kalivoda.* O Otakaru Hostánském, estetické teorii a estetickém programu
- 212** *Miroslav Červenka — Milan Jankovič.* Dva příspěvky k předmětu individuální stylistiky v literatuře (I. Individuální styl a významová stavba literárního díla, II. Individuální styl a problematika „smyslu“ uměleckého literárního díla)
- 235** *Jaroslava Janáčková.* Z geneze Mečův Damoklova
- 245** *Přemysl Blažíček.* Karel Toman a poetika (Z větší práce o poezii Karla Tomana)

## ROZHLEDY

- 255** *Vladimír Karfík.* Deník jako román

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 267** *Miroslav Červenka.* Jiří Hájek, jak ho známe
- 269** *Jiří Brabec.* Vykřičníky nad edicí Seferťových sbírek
- 272** *Jarmila Víšková.* Poznámky k recenzím Jiřího Brabce
- 275** *Zdeněk Pešat.* Popularizace: faktografie, nebo výklad?
- 277** *Jana Nechutová.* Devátý svazek Havlových spisů
- 278** *Dana Dvořáková.* SKN — básník, překladatel a umělecký kritik
- 280** *Jiří Trávníček.* Nůše sémiotiky
- 283** *Luboš Merhaut.* V Plzni o smíchu
- 286** *Květoslav Chvatík.* Zemřel Robert Kalivoda

# OBSAH

## STUDIE

- 289** *Miroslav Drozda.* Vodičkovy Počátky krásné prózy novočeské ve světle teorie prózy
- 295** *Jiří Fiala.* Barokní balady a morytáty
- 306** *Peter Steiner.* Opomíjená sbírka: Čapková Kniha apokryfů jako alegorie
- 321** *Jiří Opelík.* Zaumné verše v poezii Oldřicha Mikuláška
- 337** *Jiří Trávníček.* Moravská inspirace v poezii Oldřicha Mikuláška a Jana Skácela

## ROZHLEDY

- 347** *Jurij Michajlovič Lotman.* Iluze autentičnosti a autentičnost iluze
- 352** *Jiří Holý.* Setkání s Bedřichem Fučíkem

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 360** *Karel Palas.* Nové vydání Balbínovy Obrany českého jazyka
- 361** *Milan Kopecký.* Osud Pilárikův
- 362** *Vladimír Forst.* O smyslu literatury 19. století
- 364** *Lenka Kusáková.* Nový svazek Literárního archívu.
- 365** *Pavel Jiráček.* Jaroslav Vrchlický a Emilio Teza
- 367** *Jiří Urbanec.* Novinářka a spisovatelka
- 369** *Milan Jankovič.* Zajímavý samizdat
- 371** *Milan Jungmann.* Trojí pohled na českou literaturu
- 377** *Oldřich Sirovátka.* Zbojnické tradice ve folklóru a národní kultuře
- 378** *Jiří Bečka.* Česká a slovenská literatura v Íránu
- 380** *Jiří Veselý.* Franz Kafka a ti druzí
- 382** *Jiří Honzík.* Za Miroslavem Drozdem

# OBSAH

## STUDIE

- 385** *Felix Vodička*. K vývojovému postavení Erbenova díla v české literatuře [Sémantická intence Erbenovy poezie a její dvojí původ]
- 405** *Lubomír Nový*. Literatura v Masarykově myšlení
- 419** *Petr Voit*. K českému básnictví předbělohorské doby — Život a poutování sv. Kryštofa
- 425** *Jiří Trávníček*. Básnický kontext Ivana Blatného se Skupinou 42 [Interpretace sbírky Tento večer]

## ROZHLEDY

- 435** *Oldřich Leška*. Vzkříšení Pražského lingvistického kroužku
- 438** *Irena Kraitlová*. Václav Tille a jeho směřování k pohádce
- 446** *Aleš Haman*. O reálné působnosti literární produkce
- 451** *Ivan Pfařf*. Anglická antologie české poezie předbřeznové

## DOKUMENTY

- 461** *Jaroslav Kolár* — *Jiří Holý*. Z nepaměti do paměti

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 470** *Daniela Hodrová*. Kunderovo Umění románu — Zpověď romanopisce, nebo teorie románu?
- 473** *Alice Jedličková*. Jedenáct století české poezie v německém překladu
- 475** *Jiří Trávníček*. Gravitační bod: recepce
- 477** *Alice Jedličková*. Časová úvaha o konferenci

# OBSAH

## STUDIE

- 481 *Thomas G. Winner.* Peirce a literární věda se zvláštním zřetelem k teoriím Pražského lingvistického kroužku
- 494 *Zdeněk Hrbata.* Karolínská epopéja jako Zeyerovo gesto

## ROZHLEDY

- 506 *William F. Harkins.* Kontinuita v díle Karla Čapka
- 511 *Manfred Jähnichen.* Čapkova setkání s německou kulturou a politikou
- 516 *Jiří Homoláč.* Dvě máchovské básně [Mezitextové navazování jako jeden z výstavbových principů textu]
- 525 *Vladimír Šibrava.* Textové a významové posuny Peterkovy počáteční tvorby ve výboru *Bez definitivy*
- 529 *Vladimír Svatoň.* Vnitřní napětí literárního tvaru

## DOKUMENTY

- 534 *Petr Holman.* Dopisy Otokara Březiny Růženě Svobodové

## RECENZE — GLOSY — ZPRÁVY

- 549 *Miroslav Zelinský.* Slova o slovech a tichu
- 551 *Alice Jedličková.* O stylu Josefa Čapka
- 553 *Hana Šmahelová.* Ošidná okrajovost
- 555 *Jaroslav Kolár.* Konference o humanistickém přístupu k podobě světa
- 556 *Markéta Stádníková.* Pocta jubilantovi