

OBSAH 47. ROČNÍKU
CONTENTS OF THE 47. YEARS VOLUME

STUDIE - STUDIES

Přemysl Blažíček

Básníci avantgardy v pouónorových letech. Přípravná studie pro Dě-
jiny české literatury od roku 1945 **259**

Poets of the pre-1939 avantgarde after February 1948. A study for
Dějiny české literatury od roku 1945

Peter Bugge

Nákaza světa: Nemoc a epidemie v dílech Karla Čapka z konce
třicátých let **241**

Contagion of the world: Sickness and epidemics in the work of Karel
Čapek from the late 1930s

Daniela Hodrová

Fragment a fragmentárnost **3**
The fragment and fragmentariness

Jiří Hořna

K počátkům literatury v přemyslovských Čechách **115**
On the Beginnings of Literature in Bohemia of the Přemyslids

Josef Hubáček

Synonymické a hendyadické dvojice výrazů v české próze Jana
Amose Komenského **339**

The Synonym pair and the hendiadys in Comenius's Czech prose

Milan Jankovič

Inspirace „nezáměrností“ **571**
The Inspiration of 'Unintentionality'

Kamila Karhanová

Zvířata jako lidé a lidé jako zvířata v prózách Karla Poláčka **130**
Animals as People and People as Animals in the Prose Fiction of Karel
Poláček

<i>Alena Macurová, Jaroslava Janáčková</i>	
Vícejazyčnost v korespondenci Boženy Němcové. Sonda druhá: Poznámky ke slovenštině	144
A Second Probe into Multilingualism in the Correspondence of Božena Němcová; The Use of Slovak	
 <i>Jaroslav Med</i>	
Viktor Dyk - literární kritik	586
Viktor Dyk as Literary Critic	
 <i>Dagmar Mocná</i>	
Od Snědeného krámu ke Kondelíkovi. Pokus o portrét Ignáta Herr- manna	20
From U snědeného krámu to Kondelík. A portrait of Ignát Herrmann	
 <i>Marie Mravcová</i>	
Boží muka - východisko Čapkova tvořivého a přetvářlivého usilová- ní	162
The Starting Point of Čapek's Creative (in Both Senses of the Word) Work	
 <i>Vladimír Papoušek</i>	
Reflexe existencialismu v žurnalistice a esejistice pouónorového exi- lu	273
Existentialism in the journalism and essays of the post-1948 Cze- choslovak émigrés	
 <i>Milan Suchomel</i>	
1891 - 1893: kritikova první léta	227
The critic's first years: Šalda, 1891-93	
 <i>Hana Šmahelová</i>	
Mystika lásky v próze Boženy Němcové	184
The Mysticism of Love in the Work of Božena Němcová	
 <i>Svatava Urbanová</i>	
Chápání regionu a regionální tematiky. Průzkumná sonda do recep- ce literatury v oblasti Slezska a severní Moravy	608
Regional Topics and Understanding Region: Research on the Re- ception of Literature in Silesia and North Moravia	

<i>Daniel Vojtěch</i>	
„Život je dramatem, jehož autorem je břídil.“	597
'Life is a Drama Written by a Hack'	
<i>Jan Wiendl</i>	
Kontury básnického světa Zahradníčkových <i>Jeřábů</i>	193
Contours of the Poetic World in Zahradníček's <i>Jeřáby</i>	
<i>Irina Wutsdorffová</i>	
Dialogičnost v prozaické trilogii Sylvie Richterové. <i>Slabikář otcovského jazyka</i>	364
Dialogism in Sylvie Richterová's prose trilogy, <i>Slabikář otcovského jazyka</i>	
ROZHLEDY - OVERVIEWS	
<i>Tamás Berkes</i>	
Otokar Březina v českém a maďarském kontextu	63
Otokar Březina in the Czech and Hungarian contexts	
<i>Přemysl Blažíček</i>	
Několik citátů z Jankoviče	451
Some Quotations from Jankovič	
<i>Mirjam Bohatcová</i>	
Anna Adamová z Aventinu	452
Anna Adamová of Aventinum	
<i>Petr Cékota</i>	
Rozhraní dramatického meziprostoru Čepových próz	73
The borderline of the dramatic intermediate space in Čep's fiction	
<i>Miroslav Červenka</i>	
Přízvukový rytmus v třístopých trochejích a jambech	456
Accentuated Rhythm in Three-foot Trochees and Iambs	

<i>Žoržeta Čolakovová</i>	
Básnický jazyk poetismu	49
The language of Poetism	
<i>Vladimír Fořt</i>	
Některé poznámky k typologii ženských postav v díle Jana Weisse	637
The Typology of Women in the Work of Jan Weiss: Some Remarks	
Některé poznámky k Weinerově povídce <i>Vůz</i>	295
Remarks on Weiner's <i>Vůz</i>	
<i>Aleš Haman</i>	
Několik poznámek k Jankovičově knize <i>Dílo jako dění smyslu</i>	460
Some Remarks on Jankovič's <i>Dílo jako dění</i>	
Subjekt v prostorech umění	43
The subject within spaces in art	
<i>Ivan Hlaváček</i>	
K českomoravské prosopografii počátku 15. století - Mikuláš z Velečína, Vlčího alias Velešína (?)	463
On Early Fifteenth-century Bohemian-Moravian Prosopography - Mikuláš z Velečína (or Vlčího or Velešín)	
<i>Daniela Hodrová</i>	
Dílo a hra	467
Work and Play	
<i>Jana Hoffmannová</i>	
Rétorika a „rétorika“	290
Rhethoric and 'rhethoric'	
<i>Jiří Holý</i>	
Předobrazy <i>Tanečních hodin</i>	470
Foreshadowings of <i>Taneční hodiny</i>	
<i>Jaroslava Janáčková</i>	
Zkrácená <i>Babička</i> . K Ohéralovu překladu do němčiny	473
<i>Babička</i> Abridged: The German Translation by Ohéral	

<i>Václav Kadlec</i>	
Malý slovníček Bohumila Hrabala	71
Notes on slang in the work of Bohumil Hrabal	
<i>Zdeněk Kožmín</i>	
Kafkovo budování epického prostoru	477
Kafka's Construction of Epic Space	
<i>Marie Kubínová</i>	
Ke struktuře pojmosloví Jana Mukařovského	482
On the Structure Mukařovský's Terminology	
Strukturalismus a poststrukturalismus - protiklady, návaznost, komplementarita	387
Structuralism and post-Structuralism: Opposites, connections, and complementarity	
<i>Lenka Kusáková</i>	
Pražský německý časopis <i>Der Volksfreund</i> a <i>Český lidomil</i> z roku 1810. Příspěvek k dějinám českého časopisectva na počátku 19. století	485
The Prague German-language journal <i>Der Volksfreund</i> and <i>Český lidomil</i> from 1810	
<i>Marie Langerová</i>	
Demlovo nepřehledné uspořádání	490
Deml's Arcane Ordering	
<i>Jan Lehár</i>	
Hyperbaton v Sládkových <i>Básních</i>	493
Hyperbaton in Sládek's <i>Básně</i>	
<i>Zdeněk Mathauser</i>	
„Bolí mi ... celá má cimra“	495
„It is a pain in the ... all of it“	
Strukturalistická sebezrcadlení	401
Structuralist self-mirroring	
<i>Jaroslav Med</i>	
Návrat k tradicím	498
A Return to Tradition	

<i>Luboš Merhaut</i>	
Polemika: dialog a nerozumění	500
Polemics: Dialogue on the Basis of Incomprehension	
<i>Marie Mravcová</i>	
Mezi lomem a horou	504
Between the Quarry and the Mountain	
<i>Jana Nechutová</i>	
Autorita Bible a její překlady podle kvestie Jana z Mýta <i>Utrum dictis sanctorum patrum</i>	510
The Authority of the Bible and Its Translations according to Jan z Mýta, <i>Utrum dictis sanctorum patrum</i>	
<i>Jiří Opelík</i>	
Seifertovi andělé	514
Seifert's Angels	
<i>Vladimír Papoušek</i>	
Vypravěč - exeget v Jankovičových <i>Kapitolách z poetiky Bohumila Hrabala</i>	517
The Narrator as Exegite in Jankovič's <i>Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala</i>	
<i>Zdeněk Pešat</i>	
<i>Evropa</i> jako prototyp Čechových časových poem	521
Europe as a Prototype of Čech's Topical Long-poems	
<i>Eduard Petří</i>	
Signa et notulae	524
Signa et notulae	
<i>Květa Sgallová</i>	
Thesaurus českých meter	286
A thesaurus of Czech meter	

<i>Pavel Spunar</i>	
O vztahu <i>Evangelistáře hnězdenského a pražského</i>	528
Concerning the Relationship between the Gospel-Book of Gniezno and Prague	
<i>Milan Suchomel</i>	
Text a vykladač	531
Text and Interpreter	
<i>Alena Šimůnková</i>	
Ideály a skutečnost: vztahy mezi mužem a ženou v české měšťanské společnosti v polovině 19. století	654
Ideals and Reality: The Relations Between the Sexes in the Czech Bourgeois Society of the Nineteenth Century	
<i>František Šmahel</i>	
<i>Život Najtharta</i> : tradice literárního žánru prostřednictvím obrazu	534
<i>Život Najtharta</i> : Tradition of a Literary Genre Transmitted by a Picture	
<i>Hana Šmahelová</i>	
Bruncvík po dvaceti letech	540
Bruncvík Twenty Years Later	
<i>Josef Štochl</i>	
Intonace a hlásková instrumentace v jednom Jirousově trojverší	628
Intonation and Vocal Instrumentation in a Tercet by Jirous	
<i>Veličko Todorov</i>	
K čemu jsou nečeské obrazy české literatury?	414
What's the point of non-Czech images in Czech literature?	
<i>Jiří Trávníček</i>	
Říkání a říkání díváním	546
Saying and Saying through Observing	
<i>Mojmír Trávníček</i>	
Vzájemná korespondence Jana Čepa a Bedřicha Fučíka	81
The Čep-Fučík correspondence	

<i>Dalibor Tureček</i>	
Glosa k rýmu Máchova <i>Máje</i>	550
A Note on Rhyme in Macha's <i>Máj</i>	
<i>Jiří Urbanec</i>	
Vztah „domova a světa“ v české poezii šedesátých let	645
The 'Home-World' Relationship in Czech Verse of the 1960s	
<i>Anežka Vidmanová</i>	
Škvoreckého postmoderní antika	554
Škvorecký's Postmodern Antiquity	
<i>Josef Vintro</i>	
Bohemica v knihovnách kancléřů a vysokých dvorních úředníků za Marie Terezie	557
Works of Bohemian Provenance in the Libraries of the Chancellors and Other Senior Officials of Maria Theresia	
<i>Drahomíra Vlašínová</i>	
Ženské hrdinky drobných próz Jana Čepa	77
Heroines in the short stories of Jan Čep	
<i>Jan Wiendl</i>	
Poznámky ke kompozici Kostohryzovy básnické skladby <i>Prameny ústí</i>	562
Composition in Kostohryz's <i>Prameny ústí</i>	
<i>Josef Zmr</i>	
Rabelais - Vančura - Hrabal	565
Rabelais, Vančura and Hrabal	

DOKUMENTY - DOCUMENTS

<i>Michal Bauer</i>	
Referát Jiřího Tauerera na konferenci SČSS 22. 1. 1950	299
Jiří Tauerer's paper at the Czechoslovak Writers' Conference, 22 January 1950	

Růžena Hamanová

Fond Václava Černého v LA PNP

The Václav Černý Papers, the Museum of Literature

Vladimír Justl

Několik slov o Františku Halasovi. Kritický rozbor knihy Ladislava Štolla *Třicet let bojů za českou socialistickou poezii*

418

On František Halas. An analysis of Štoll's *Třicet let bojů za českou socialistickou poezii*

Petr Kotyk

Zpráva o přírůstcích v LA PNP v letech 1993 - 1997

89

Archival acquisitions at the Museum of Literature, 1993 - 97

RECENZE A GLOSY - REVIEWS AND GLOSSES

Dalibor Dobiáš

Knížka o Arnu Novákovi

670

A Book about Arne Novák

Opožděné úvahy o ineditní literatuře

220

Belated Reflections on Samizdat Literature

Vladimír Fořt

Heterocosmica aneb Z jiných světů

217

Heterocosmica or From Other Worlds

Aleš Haman

Analýza Hrabalových obrazů

322

An analysis of Hrabal's imagery

Čapek stále živý

108

Karel Čapek, still alive and well

Jiří Holý

Knoppova bibliografie českého exilu

446

Knopp's bibliography of Czech émigré literature

Monografie o Janu Čepovi

221

A Monograph about Jan Čep

Významná publikace rakouské bohemistky An Important Publication on Bohemian Studies in Austria	667
<i>Zuzana Hurtaiová</i> Retrospektívy jánošíkovskej tradície v slovenskej a českej literatúre The Jánošík tradition in Slovak and Czech literature	106
<i>Květoslav Chvatík</i> Zdařilý úvod do hermeneutiky aneb Splátka velkého dluhu A good introduction to hermeneutics or: Paying back a great debt	319
<i>Pavel Janoušek</i> Ten, který byl... Vladimír Macura The Man who was... Vladimír Macura	333
<i>Jaroslav Kolár</i> Latinský středověk a divadlo The Latin Middle Ages and the theatre	442
O třech podobách disciplíny Three Forms of a Discipline	219
Školní i mimoškolní průvodce světem literatury A handbook to world literature	104
Thesaurus absconditus a <i>Země dobrá, to jest země česká</i> <i>Thesaurus Absconditus and Země dobrá, to jest země česká</i>	666
<i>Maria Němcová Barenjee</i> Sémiotická odysea feministky českou literaturou A feminist's semiotic Odyssey through Czech literature	103
<i>Vladimír Papoušek</i> Otevírání možných světů The opening of possible worlds	443
<i>Ludvík Patera</i> Přínos k vědeckému výkladu kontextové problematiky A contribution to the scholarly analysis of 'context'	323
<i>Josef Polák</i> Rok narození Boženy Němcové The year of Božena Němcová's birth	327

Seznam knih recenzovaných v 47. ročníku České literatury

- Jaroslav Blažke: *Kouzelné zrcadlo literatury 1. Od nejstarších písemných památek k osvícenství*. Atlantis, Brno 1998 104
- Lubomír Doležel: *Heterocosmica. Fiction and Possible Worlds*. The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London 1998 217
- Ján Gbúr: *Hviezdoslav a česká poézia*. Vydavateľstvo Náuka, Prešov 1988 323
- Alexander Götz: *Bilder aus der Tiefe der Zeit (Obrazy z hlubiny času)*. Heidelberger Publikationen zur Slawistik, Frankfurt a.M. 1998 322
- Jaroslav Hroch: *Filozofická hermeneutika v dějinách a současnosti*. Masarykova universita, Brno 1997 319
- Dušan Jeřábek: *Arne Novák*. Nadace Universitas Masarykiana et al., Brno 1997 670
- František Knopp: *Česká literatura v exilu 1948 - 1989*. Makropulos, Praha 1996 446
- Zdeněk Kožmín: *Studie a kritiky*. Torst, Praha 1995 443
- Jiří Kraus: *Rétorika v evropské kultuře*. Academia, Praha 1998 290
- Peter Michalovič - Pavol Minár: *Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu*. Iris, Bratislava 1997 387, 401
- Jiří Pechar: *Nad knihami a rukopisy*. Torst, Praha 1996 220
- Zdeněk Pešat: *Tři podoby literární vědy*. Torst, Praha 1998 219
- Milada Písková: *Zbojnícke variácie*. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita, Opava 1997 106
- Spisy Arthura Breiského*. Ed. L. Merhaut, G. M. Zemanová, A. Zach, Thyrsus, Praha 1996-1997 597

- Eva Stehlíková: *A co když je to divadlo?* Divadelní ústav a Koniasch Latin Press, Praha 1998 442
- Subjekt v priestoroch umenia.* Ed. P. Michalovič, Sorosovo centrum súčasneho umenia, Bratislava 1997 43
- Mojmír Trávníček: *Pouť a vyhnanství. Život a dílo Jana Čepa.* Proglas, Brno 1996 221
- Bronislava Volková: *A feminist's semiotic odyssey through Czech literature.* Edwin Mellen Press, Lewiston, New York 1997 103
- Gertraude Zand: *Totaler Realismus und Peinliche Poesie. Tschechische Untergrund-Literatur 1948-1953.* Peter Lang, Frankfurt a. M. - Berlin - Bern - New York - Paris - Wien 1998 667
- Země dobrá, to jest země česká,* ed. I. Kučerová a L. Medová. Atlantis, Brno 1998 666