

Obsah

Tereza Agelová 3. ročník DIVDRAM Divadelní dramaturgie	
Krokodýl a gobelín a čarodějnice a princezna aneb Láska nemá hranice	14
Autor	16
Bernardeta Babáková 3. ročník RTDS Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	
POVÍDKA NA(D) 10 000 ZNAKŮ STVOŘENÁ JAKO REAKCE NA ZADÁNÍ „ŽIVOT JE JINDE“	18
Mimikri, krátká povídka s podtitulem <i>Můj protestsong</i>	24
AM.	27
Alexandra Bolfová 3. ročník DIVDRAM Divadelní dramaturgie	
ANONYMNÍ BLÍZKOST	30
DIALOG DVOU AS(I)OCIÁLŮ.	31
DO SAMOTY (ÚTĚK JE SPÁSA) (OBČAS)	33
RÁMY BEZE SKLA	34
SLUNEČNICE	36
UZVONAŘKY	38
Marek David 1. ročník AUDIOV Audiovizuální tvorba a divadlo	
Kolem dokola	40
Silvia Divékyová 2. ročník RTDS Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	
Bazén	46
Tá šalina už odišla	47
Barbora Hajdíková 2. ročník DIVMAN Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management	
DOPŘEDU A NIKDY ZPĚT!	50
VLADVYSOCKI.	51
Jiří Liška 2. ročník CINREZ Činoherní režie	
Sedm životů	56
Anna Machová 2. ročník Mgr. DIVMAN Divadelní manažerství se zaměřením na produkci	80
Soňa Mucinová 1. ročník DIVDRAM Divadelní dramaturgie	
O lásce a strachu	86

Ladislav Nunvář 2. ročník DIVDRAM Divadelní dramaturgie	
Alzheimer	104
Michael Sodomka 2. ročník RTDS Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	
VYSOKÝ CÍLE	116
Jak vyfotit záda?	123
Narušený večer	126
Requiem korpulentním slečnám.	130
Kristýna Synková 2. ročník RTDS Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	
REKONTRUKCE	134
Sabina Šlachtová 2. ročník DRAMVYCH Dramatická výchova	
Obehcávání systému ze mě udělá lesbu	140
Ľubomír Višňovec 2. ročník DIVDRAM Divadelní dramaturgie	
Být či nebýt.	144
Štěpán Vranešic 2. ročník RTDS Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	
Finanční gramotnost	150
POLEDNIC	158
SEN O NÁSOBILCE	159