

cinema

Vážené čtenářky a vážení čtenáři,

tak už je tady máme, tenthle měsíc přijedou. O kom je řeč? O *Sedmi statečných* v novém kabátku a s novými tvářemi, tentokrát multikulturními. To, že kreativní impotence hollywoodského stroje na peníze má tendenci ničit staré kultury (jenom letos kromě zmíněného westernu třeba *Krotitele duchů* nebo *Ben Hura*), se dá pochopit. Svět chytrých telefonů, sociálních sítí a emocionálně otupělá mladá generace tomu vytváří úměrně jednoduché publikum. Je to něco ve stylu ošizeného zboží pro české zákazníky v supermarketech: proč jim cpát něco kvalitního, když nenáročný dav stejně kvůli slevám zhltně s potěšením cokoli. Mezi důchodci jedoucimi přes celou Prahu pro zlevněné máslo a generací „skloněných hlav“ s mobilem u ucha nebo v ruce nejsou opravdu žádné kulturní rozdíly, jen věkové. Tak proč by se měli v Hollywoodu namáhat?

Bolestnější jsou ony politicky korektní trendy, které se holt občas promítají už i do zábavního průmyslu. Jako by úzkostná snaha nikoho neopomenout a nikoho se nedotknout nebyla současně paradoxním poukazováním na to, že dotyční jsou jiní. Ve světě, který už překonává orwellovské předpovědi, je ale zbytečné se něčemu divit. Žijeme v době, kdy po střechách Pražského hradu běhají kvaziumělečtí „výkalové“

(jak jim říká moje kamarádka) a ničtí státní symboly, které nechali na pokoji i nacisté; v době, kdy o civilizačních hodnotách a demokracii poučuje svazácký marxista-onanista; v době, kdy se po pražských ulicích „hrdě“ prohánějí odlišně sexuálně orientovaní (ač je společnost dávno akceptovala a nikdo je nepronásleduje) a ukazují, v čem jsou lepší než my, přirození lidé – zatímco za jiný, protestní holý zadek dostane bývalý voják podmínku. Na absurdity jsem zvyklý už od minulého bolševika, ten současný je ale vyšší level. Přemýšlím, že bych si založil „neziskovou“ organizaci za právo mužů na menstruaci. Když už nic jiného, shrábnu nějaké ty dotace z EU, na tohle se určitě najdou. Zatím tedy vím, že *Sedm statečných* v sobě novou verzí znásilnit nenechám. A vyhlížím, kdy přijde nová verze filmového *Titanicu* (který, jak je – nebo bude – známo, potopili Rusové), tentokrát s Jackem z Blízkého Východu a Rose z Afriky. Vždyť takových tam onu dubnovou noc roku 1912 byla spousta, to přece ví každý, ne?

Petr Stránský

09/2016
sešit 305



filmy

- Alice Cooper / 23
- Až na Severní pól / 45
- Cesta do fantazie / 39
- Heidi, děvčátko z hor / 37
- Chronic / 22
- Jason Bourne / 30
- Krotitelé duchů / 40
- Lily Lane / 25
- Montenegro / 29
- Můj kamarád drak / 28
- Nejkrásnější den / 38
- Neon Demon / 21
- Obr Dobr / 46
- Prach / 33
- Psi srdce / 32
- Sebevražedný oddíl / 42
- Star Trek: Cesta do neznáma / 26
- Strašidla / 36
- Tajný život mazlíčků / 34
- Týpci a zbraně / 24
- Vlk z Královských Vinohrad / 44
- Za láskou vzhůru / 41



Správné odpovědi na test z minulého čísla: 1 b) tři, 2 c) ichtyolog Hooper, 3 c) John Turturro, 4 c) křížené se lvy, 5 c) Útes smrti

Z redakční pošty:

Vážená redakce, jako pamětník bych pro vás měl několik tipů do vaší rubriky o slavných televizních seriálech. Pokud mě paměť neklame, ještě jste nepsali třeba o francouzských seriálech Lesk

a bída kurtizán nebo Joseph Balsamo. Mohli byste přinést také nějakou vzpomínku na seriály východoněmecké, jako byly Tajemství And, Světlo černé svíčky, Rudí horolezci nebo Salut, Germain! Napadají mě ještě seriály sovětské, třeba Pobočník jeho Excelece a Stíny mizí v poledne. A co švédské seriály Raskenové a Čestné modré oči? Plánujete zařadit alespoň některý ze jmenovaných? Díky za odpověď.
Martin Mach, Praha

V redakci samozřejmě máme pamětníky všech zmíněných seriálů vysílaných kdysi Československou televizí. Horší je to s informacemi o většině z uvedených děl a s případnou fotodokumentací, která není k nalezení často ani na zahraničních webech. S těmi východoněmeckými seriály to zřejmě uděláme tak, jako v minulém čísle s polskými, tedy hromadnou metodou. Slibujeme, že se budeme snažit i u ostatních, které jste zmínil. U těch sovětských nebo švédských ale asi nebudeme mít k dispozici dostatek podkladů, totéž zřejmě bohužel platí i o Lesku a bídě kurtizán. Vaše redakce

Vážený pane Martine, děkujeme za tipy, ale nebude to tak jednoduché, jak to vypadá.

VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE Z ČÍSLA 7:

V čísle 7 jsme u recenze filmu Warcraft: První střet vyhlásili soutěž o Kroniku Warcraftu: Svazek I. a komiksy Warcraft. Výherci se stali následující čtenáři:
Kronika Warcraft, svazek I. – Veronika Koulová, komiksy Warcraft – David Kuška, Tomáš Albert.

PIŠTE, MAILUJTE!

Cinema

Koubkova 5
120 00 Praha 2

Tel.: 222 541 049
Fax: 222 541 051

Jednotlivým redaktorům můžete napsat na e-mailovou adresu:
pstr@centrum.cz (Petr Stránský), srajemartin@seznam.cz (Martin Šrajfer), bobish@volny.cz (Robert Pavelka), duchacek@duchacek.com (Pavel Žďárek), tomas.mikica@seznam.cz (Tomáš Miklica)

obsah



Chronic

Pozorovatelské drama o muži, pro kterého je umírání denním chlebem. Tim Roth jako ošetřovatel lidí, kteří čekají na smrt jako na vysvobození.

Foyer

5-17 Rozhovor s režisérkou **Marií Poledňákovou**
Kosmo – nový seriál
Rozhovor s režisérem filmu **Až na Severní pól**
Rozhovor s belgickým režisérem **Felixem Van Groenin-genem**
kdo, co, kdy a kde * jak to vidí v zahraničí * filmové úspěchy * jubilea * zajímavosti * co nás (zatím) minulo * návštěvnost kin

Premiéry

20 Přehled premiér v měsíci září 2016
21-46 Recenze **Star Trek: Do neznáma – Obr Dobr – Tajný život mazlíčků – Můj kamarád drak – Týpci a zbraně – Vik z Královských Vinohrad – Sebevražedný oddíl – Krotitelé duchů – Chronic – Lily Lane – Alice Cooper – Heidi, děvčátko z hor – Montenegro** a další nové filmy

Bonus

47 Talent na obzoru: **Amandla Stenberg**
48-49 Kino v obýváku: Slavné televizní seriály – **Městečko Twin Peaks**
50-51 Portrét: **Oliver Stone** – hollywoodský provokatér bude mít sedmdesátiny
52-53 **Nouzové přistání na ropné plošině** – filmaři na stopě nedávných katastrof
54-55 Poskvrněná čistota příliš bílého Hollywoodu: 2. část – **Ghost of the Shell**
56-60 Co uvidíme v kinech ve čtvrtém čtvrtletí 2016? Mimo jiné **Dívka ve vlaku** nebo **Doctor Strange**

Žurnál

61 Uvidíme? – **Split**
62-63 Archiv: **Bobby Deerfield**
64-65 **Za devatero horami** – pohledy za brány Evropy a Hollywoodu
66-67 Kino pro uši: **Trhák**
68-69 **And Oscar Goes to...** – 3. díl historie prestižní

filmové ceny
70-71 Kult: **Mrazík**
72-77 Best of: **Malí velcí hrdinové**
76-77 Muži s kinoaparátem: **Stephen Goldblatt**
78-79 Dále hráli: **Aaron Paul, Haley Bennett, Michael Stuhlbarg, Kristin Bauer van Straten**
80-83 Legenda: **Quentin Tarantino**
84 Z hrobníkovy lopaty – novinky ze světa hororů
85 Osobití režiséři: **Tinto Brass**
86 Popel a dým: **Yveta Kornová**
87 Srdeční záležitost: **Rudé horko**

Salon

88-89 DVD: **Bone Tomahawk**
90-92 DVD – recenze, přehledy
93 Hry a film – **LEGO Marvel's Avengers**
94-95 Nové televizní seriály – **Stranger Things, Aquarius**
98 Soutěž