

OBSAH

Úvodem	7
• Kořeny tvořivé dramatiky	11
• Proces a produkt	15
• Součásti procesu v dramatické výchově	16
• Úkoly tvořivé dramatiky	20
• Cvičení a hry v praxi	23
• Řídící role pedagoga	30
Uspořádání lekce	33
Příprava a plánování práce	36
Prostředí, podmínky a organizace	40
Vzdělání a průprava učitele	47
Zásobník her, improvizací a cvičení	51
I. Rozehřátí, uvolnění a soustředění	54
II. Objevování sebe a okolního světa	64
III. Pohyb a pantomima	75
IV. Kontakt, mimojazyková komunikace a skupinové cítění	88
V. Plynulost řeči a slovní komunikace	102
VI. Tvořivost	116
VII. Charakterizace	122
VIII. Improvizace s dějem	132
IX. Pomocná cvičení	144
Literatura a prameny	150