

Studie — Статьи — Studien

Milan Blahynka

- Česká meziválečná umělecká avantgarda a československá státnost 331
 Чешский междувоенный художественный авангард и чехословацкая
 государственность
 Tschechische künstlerische Avantgarde zwischen beiden Weltkriegen
 und die tschechoslowakische Staatlichkeit
- Surrealismus. (Z výkladu o poezii 30. let pro Dějiny české
 literatury 1918—1945) 235
 Сюрреализм. Исследование о поэзии 30-ых гг.
 (Из подготавливаемой Истории чешской литературы 1918—1945)
 Surrealismus. (Aus der Darlegung der Poesie der 30er Jahre für
 die Geschichte der tschechischen Literatur in Jahren 1918—1945)

Miroslav Červenka

- Polymetrie Máje 413
 Полиметрия Мая
 Polymetrie der Dichtung „Máj“ (Mai)

Petr Čornej

- Poznámky k vydávání starších česky psaných listů (14.—16. století) 1
 Издание старых текстов на чешском языке (14—16 вв.)
 Edition der älteren tschechisch geschriebenen Texte (14.—16. Jahrhundert)

Blahoslav Dokoupil

- Prostředky místní lokalizace a kategorie prostředí v českém
 historickém románě 20. století 147
 Средства местной локализации и категория среды в чешском
 историческом романе 20-го века
 Mittel der örtlichen Lokalisation und die Kategorie des Milieus
 im tschechischen historischen Roman des 20. Jahrhunderts

Dana Dvořáková

- H. G. Schauer a jeho koncepce národní literatury. (Naše dvě otázky) 496
 Г. Г. Шауер и его концепция национальной литературы («Наши два вопроса»)
 H. G. Schauer und sein Konzept der nationalen Literatur.
 („Unsere zwei Fragen“)

Eva Hermanová

- „Kletba žurnalistu“ v Povídkách malostranských 3
»Проклатие журнализма« в Рассказах малоостранских
„Der Fluch des Journalismus“ in „Kleinseitner Geschichten“

Bohuslav Hoffmann

- Projevy groteskna v české a slovenské próze 70. a 80. let 3
Проявления гротескна в чешской и словацкой прозе 70—80-ых гг.
Erscheinungen des Grotesken in der tschechischen und slowakischen
Prosa der 70er und 80er Jahre

Jiří Holý

- Vančurova Markéta Lazarová a česká historická próza 13
»Маркета Лазарова« В. Ванчурь и чешская историческая проза
Vančuras Markéta Lazarová und die tschechische historische Prosa

Zdeněk Hrbata

- K pramenům teorie historického románu.
(Sainte-Beuvova kritika Flaubertova románu Salambo) 11
К истокам теории исторического романа. («Саламбо» Г. Флобера
в критике Сен-Бева)
Zu Quellen der Theorie des historischen Romans.
(Sainte-Beuves Kritik des Romans „Salambo“ von Flaubert)

I. V. Inov

- Žánrová specifičnost prózy Vítězslava Nezvala 30
Жанровая специфичность прозы В. Незвала
Die Genrespezifität der Prosa von Vítězslav Nezval

Pavel Janoušek

- Mezi problémovým dramatem a groteskou.
(Druhá etapa dramatické tvorby Karla Čapka) 19
Между проблемной драмой и гротеской.
(Второй этап драматического творчества Карела Чапека)
Zwischen Problemdrama und Grotteske.
(Zweite Etappe der dramatischen Schaffung von Karel Čapek)

Zdenko Kasáč

- Kontinuita demokratizmu a myšlienka česko-slovenského spolužitia
v slovenskej literatúre po roku 1938 33
Непрерывность демократизма и идея чехословацкого сожительства
в словацкой литературе после 1938-го года
Kontinuität des Demokratismus und Idee des tschechoslowakischen
Zusammenlebens in der slowakischen Literatur nach 1938

Roman Krasnický

- Modernismus a historismus. (Historický román v kontextu estetických postulátů počátku 20. století) 125
Модернизм и историзм. (Исторический роман в контексте эстетических требований начала 20-го века)
Modernismus und Historismus. (Der historische Roman im Kontext der ästhetischen Postulate am Anfang des 20. Jahrhunderts)

Vladimír Křivánek

- Mayerův „dech noci“ 289
»Дыхание ночи« Р. Майера
Mayers „Atem der Nacht“

Vladimír Macura

- Podnět žánru pásma v české a slovenské poezii z přelomu 50. a 60. let . . . 342
Импульс жанра монтажа в чешской и словацкой поэзии перелома 50—60 гг.
Impuls des Genres des polytematischen Gedichts in der tschechischen und slowakischen Poesie an der Wende der 50er und 60er Jahre

Luboš Merhaut

- Nelehká cesta za poznáním zla.
(Interpretace Fuksova románu *Myši Natálie Mooshabrové*) 398
Сложный путь к познанию зла. (Интерпретация романа Л. Фукса «Мыши Наталии Мозгабровой»)
Nicht einfacher Weg zur Erkenntnis des Bösen. (Eine Interpretation des Romans „Mäuse von Natalie Mooshaber“ vom Ladislav Fuks)

Ludvík Patera

- K problematice čechoslovakismu 323
К проблематике чехословакизма
Zur Problematik des Tschechoslowakismus

Miloš Pohorský

- Karel Čapek novinář, 1926—1931 227
Карел Чапек журналист, 1926—1931
Journalist Karel Čapek, 1926—1931

Karol Rosenbaum

- Účast vzťahov slovenskej a českej literatúry na zrode spoločného československého štátu 316
Участие соотношений словацкой и чешской литературы в зарождении совместного чехословацкого государства
Teilnahme der Beziehungen zwischen der slowakischen und der tschechischen Literatur an der Entstehung des tschechoslowakischen Staates

Vladimír Svatoň

- K typologii románu a k problematice tzv. románu historického.
(Život Klíma Samgina a „román zániku říše“) 98
К типологии романа и к проблематике так наз. романа исторического.
(«Жизнь Клим Самгина» и роман «гибели империи»)
Zur Typologie des Romans und zur Problematik des sog. historischen Romans
(„Klim Samgins Leben“ und „ein Roman des Untergangs eines Reiches“)

Radko Štastný

- Dalimilovy ideje v husitství 385
Идеи Далимила в идеологии гуситского движения
Dalimils Ideen in dem Hussitentum

Julie Štěpánková

- Literárněhistorické dílo mladého Arne Nováka 481
Литературно-историческое творчество молодого Арне Новака
Literaturhistorisches Werk des jungen Arne Nováks

Eva Tkáčiková

- Učená spoločnosť Šafárikova a koncepcie dejín slovenskej literatúry 328
Ученое общество Шафарика и концепция истории словацкой литературы
Šafárik's wissenschaftliche Gesellschaft und das Konzept der Geschichte
der slowakischen Literatur

František Valouch

- Česká poezie v období Mnichova 206
Чешская поэзия во время Мнихова
Die tschechische Poesie in der München-Zeit
Ironické múzy Jiřího Žáčka 33
Иронические музы Иржи Жачека
Jiří Žáčeks ironische Musen

Rozhledy — Обзоры — Umschau

Jiří Fiala

- Nejstarší sbírky českých lidových písní 63
Старейшие собрания чешских народных песен
Älteste Sammlungen der tschechischen Volkslieder

Ondřej Hausenblas

- Interpretace druhořadosti literárního díla 441
Интерпретация второстепенности литературного произведения
Interpretation der Zweiträngigkeit des literarischen Werkes

Jiří Hořna

- Nové příspěvky české husitologie 431
Новые труды чешского гуситоведения
Neue Beiträge der tschechischen Hussitologie

Jaroslava Janáčková

- Osobnost a konvence. (Nad první knihou korespondence Terézy Novákové) 447
Личность и условность. (Первое издание переписки Терезы Новаковой)
Persönlichkeit und Konvention. (Über das erste Buch der Teréza Nováková-
-Korrespondenz)

Pavel Janoušek

- Jiří Navrátil: Soudcův sen o řetězech (1979) (Rozumět literatuře 2) 366
Иржи Навратил: Сон судьи о цепях (1979) (Понимать литературу 2)
Jiří Navrátil: Der Traum eines Richters über Ketten (1979)
(Der Literatur verstehen 2)

Alice Jedličková

- Čtenářský subjekt v pohledu teoretickém i historickém 160
Читательский субъект с точки зрения теоретической и исторической
Der Subjekt des Lesers in der theoretischen und historischen Sicht

- Mezi sociologií a literární vědou 68
Между социологией и литературоведением
Zwischen Soziologie und Literaturwissenschaft

- Jiří Weil: Život s hvězdou (1949) (Rozumět literatuře 2) 353
Иржи Вайл: Жизнь со звездой (1949) (Понимать литературу 2)
Jiří Weil: Das Leben mit dem Stern (Der Literatur verstehen 2)

- Lexikon české literatury. (Ukázky nakladatelských hesel) 515
Энциклопедия чешской литературы (Примеры издательских статей)
Lexikon der tschechischen Literatur. (Muster der Verlagsstichwörter)

Jaromír Loužil

- Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských 156
Словарь писателей немецких и серболужицких
Wörterbuch der deutschsprachigen Schriftsteller und
der Schriftsteller aus Lausitz

Vladimír Macura

- Josef Hanzlík: Rimbaudovská variace (1972) — Karel Sýs:
Variace na Rimbauda (1972) (Rozumět literatuře 2) 363
Иозиф Ганзлик: Рембодовская вариация (1972) — Карел Сыс:
Вариации на Рембо (1972) (Понимать литературу 2)
Josef Hanzlík: Die Rimbaud-Variation (1972) — Karel Sýs: Eine Variation
auf die Art von Rimbaud (1972) (Der Literatur verstehen 2)

Jiří Skalička

- Eduard Bass — cesta osobnosti 54
Эдуард Басс — путь личности
Eduard Bass — der Weg der Persönlichkeit

- Slovník básnických děl 247
Словарь поэтических произведений
Wörterbuch der dichterischen Werke

Jiří Trávníček

- Miroslav Florian: Závrať (1957) (Rozumět literatuře 2) 358
Мирослав Флориан: Головокружение (1957) (Понимать литературу 2)
Miroslav Florian: Der Taumel (1957) (Der Literatur verstehen 2)

Dokumenty — Документы — Dokumente

Anna Fechtnerová — Ludmila Sochorová

- Česká hra o kněžně Ludmile na Mělníce roku 1722 451
Чешская пьеса о княгине Людмиле на Мельнике в 1772 году
Tschechisches Schauspiel über Fürstin Ludmila in Mělník im Jahre 1722

Jiří Fiala

- České verše o Francouzské revoluci (1789—1798) 266
Чешские стихи о Французской революции ((1789—1798)
Tschechische Dichtung über Französische Revolution (1789—1798)

Giuli Ležavová

- Česko-gruzínské literární vztahy. (K českému překladu eposu
Šothy Rustaveliho Muž v tygří kůži) 74
Чешско-грузинские литературные связи. (К чешскому переводу
Шота Руставели Витязь в тигровой шкуре)
Tschechisch-gruzinische Literaturbeziehungen. (Zur tschechischen
Übersetzung des Recken im Tigerfell von Schotta Rustaveli)

Helena Sobková

- Nová fakta o školní docházce Boženy Němcové 81
Новые факты о Божене Немцовой и ее посещении школы
Neue Fakten über den Schulbesuch von Božena Němcová

Blanka Svadbová

- Arne Novák ve světle svých listů 541
Арне Новак в свете своих писем
Arne Novák im Lichte seiner Briefe

Emanuel Macek

- K Šaldovým příspěvkům do Ottova slovníku naučného 534
 Вносы Ф. Кс. Шалды в энциклопедию Я. Отты
 Die Šaldas Beiträge in das Otto-Konversationslexikon

Recenze — Glosy — Zprávy
 Рецензии — Заметки — Сообщения
 Besprechungen — Glossen — Berichte

Libuše Benešová

- Z dějin české lidové písně 561
 Из истории чешской народной песни
 Aus der Geschichte des tschechischen Volksliedes

Petr A. Bílek

- K skutečné podstatě obraznosti 166
 К действительной сущности образности
 Zum tatsächlichen Wesen der Bildlichkeit

Milan Blahynka

- Edice očitých svědectví o SSSR 568
 Издания личных свидетельств о СССР
 Edition der Augenzeugnisse über die UdSSR

Petr Čornej — Jiří Pokorný

- Konference o výrobě a distribuci knih 189
 Конференция о производстве и дистрибуции книг
 Die Konferenz über Herstellung von Büchern und ihre Distribution

Jaromír Dvořák

- Z literárněvědných publikací nakladatelství Academia 1985—1987 89
 Из литературнонаучных публикаций издательства Академия 1985—1987
 Aus literaturwissenschaftlichen Publikationen des Verlags Academia 1985—1987

Dana Dvořáková

- Literární tradice Pošumaví 575
 Литературные традиции Шумава
 Die literarische Tradition des Böhmerwaldes

Dana Svobodová

- Studia Bohemica IV 470
Studia Bohemica IV
Studia Bohemica IV
- Symposium o životě a díle J. K. Tyla 477
Симпозиум о жизни и творчестве И. К. Тыла
Symposium über das Leben und Werk von J. K. Tyl

Vladimír Forst

- Přátelský hlas o české literatuře 474
Дружеский голос о чешской литературе
Eine freundliche Stimme über die tschechische Literatur

Daniela Hodrová

- Teorie románu 93
Теория романа
Theorie des Romans

Bohuslav Hoffmann

- Monografie o moderním českém historickém románu 571
Монография о чешском историческом романе
Monographie über den tschechischen historischen Roman

Alice Jedličková — Aleš Dvořák

- Člověk, svět a umění Karla Čapka. (Mezinárodní vědecká konference pořádaná ve dnech 6. a 7. prosince 1988 v Dobříši) 282
Человек, мир и искусство Карела Чапека. (Международная конференция состоявшаяся во днях 6. и 7. 12. 1988 в Добрише)
Der Mensch, die Welt und die Kunst bei Karel Čapek. (Internationale wissenschaftliche Konferenz veranstaltet von 6. bis 7. Dezember 1988 in Dobříš)

Jaroslav Kolár

- Cesty k podstatě středověkého umění a k jeho výkladu 475
Пути к существу средневекового искусства и его толкованию
Wege zum Wesen der mittelalterlichen Kunst und zu ihrer Interpretation
- Důležitá příručka k dějinám pražské univerzity 565
Важное пособие к истории пражского университета
Ein wichtiges Handbuch zur Geschichte der Prager Universität
- Nové Příspěvky ke Knižopisu 559
Новые «Вносы в Книжопис»
Neue Beiträge zu „Knižopis“

Obrozenské lidové divadlo jako problém ediční 468
Театр Возрождения как проблема издательская
Das Aufklärungstheater als Editionsproblem

Živé dílo Antonína Škarky 183
Живой труд Антонина Шкарки
Das lebende Werk von Antonín Škarka

Milan Kopecký

Patří do české literatury? 279
Принадлежит в чешскую литературу?
Gehört er in die tschechische Literatur?

Slovenská literatura v období renesance 382
Словацкая литература эпохи ренессанса
Die slowakische Literatur in der Renaissance-Periode

Roman Krasnický

Ресепсе české literatury v Polsku 473
Принятие чешской литературы в Польше
Rezeption der tschechischen Literatur in Polen

Jaromír Loužil

Monografie J. E. Purkyně 274
Монография Я. Е. Пуркине
J. E. Purkyně-Monographie

Dagmar Mocná

Cenná příručka k dějinám českého dělnického hnutí
na přelomu 19. a 20. století 281
Ценное пособие к истории чешского рабочего движения
Ein wertvolles Handbuch zur Geschichte der tschechischen
Arbeiterbewegung

Dobrava Moldanová

Znovu o původu Boženy Němcové 377
Снова о происхождении Божены Немцовой
Wieder über die Abstammung von Božena Němcová

Jarmila Mourková

Kritikův zápas o umění s etickým nábojem 374
Борьба критика за искусство этической энергии
Der Kampf eines Kritikers um die Kunst mit ethischer Ladung

Tři monografické studie českých spisovatelek 172
Три монографии о чешских писательницах
Drei monographische Studien der tschechischen Schriftstellerinnen

- Znovu, ale nově o Jiráskovi 276
 Снова, по-новому о Ирасеке
 Noch einmal, aber neu über Jirásek

Richard Pražák

- Mezinárodní konference k 100. výročí narození Franka Wollmana v Praze . 185
 Международная конференция к 100-летней годовщине рождения Ф. Воллмана
 Internationale Konferenz zum 100. Jahrestag der Geburt
 von Frank Wollman

Jiří Skalička

- Monografie o díle Jarmily Glazarové 181
 Монография о творчестве Ярмилы Глазаровой
 Monographie über das Werk von Jarmila Glazarová

Markéta Stádníková

- Hagiografická díla jako historický pramen 563
 Жития святых как исторический источник
 Hagiographische Werke als historische Quelle
- Na obhajobu básnického slova 381
 В защиту поэтического слова
 Zur Verteidigung des dichterischen Wortes

Blanka Svadbová

- Nad odkazem Elišky Krásnohorské 168
 Над наследием Елишки Красногорской
 Zum Vermächtnis von Eliška Krásnohorská

František Šalé

31. Bezručova Opava 187
 31-я Опава Петра Безруча
 31. Bezruč's Troppau

Eva Štědroňová

- Nový pohled na Josefa Čarpu 176
 Новый взгляд на творчество Иосифа Чапека
 Ein neuer Sicht auf Josef Čapek
- Vzpomínky na Josefa Čarpu 178
 Воспоминания на Иосифа Чапека
 Erinnerungen an Josef Čapek

Jiří Urbanec

- Monografie o Dvořáčkovi 472
Монография о Дворжаке
Monografie über Karel Dvořáček
- Novinářství Jakuba Arbesa 170
Журналистика Якуба Арбеса
Jakub Arbes Journalist
- O vztahu Karla Čapka k Šrámkovi 179
Отношение К. Чапека к Ф. Шрамеке
Über die Beziehung von Karel Čapek zu Šrámek

Lenka Vachalovská

- Teorie a tvorba socialistického realismu 91
Теория и творчество социалистического реализма
Theorie und Schaffen des sozialistischen Realismus

Ivana Vízdalová

- Román a současnost 573
Роман и современность
Der Roman und die Gegenwart
- Ve stopách moravské marxistické literární kritiky 285
По следам моравской марксистской литературной критики
In Spuren von mährischen marxistischen Literaturkritik

Štěpán Vlašín

- Dialektická estetika 164
Диалектическая эстетика
Dialektische Ästhetik
- Ke zrodu moderní české literatury 558
К возникновению новой чешской литературы
Zum Geburt der modernen tschechischen Literatur
- Monografie o Jáně Poničanovi 567
Монография о Яне Поничане
Ján Poničan-Monographie