

## OBSAH

Václav Procházka: Osobnost	8
Jaromír Homolka: Teoretik	19
Jiří Mašín: Historik umění	31

### I - Teorie

PUD KE TVARU	47
SMYSL A METODA DĚJIN UMĚNÍ	57
RUSTIKALIZACE JAKO ČINITEL SLOHOVÉHO VÝVOJE	68
ČLOVĚK A ČAS	75
KRÁSA	84
SKUTEČNOST UMĚNÍ	87

### II - Epoquey a osobnosti

PIERO DELLA FRANCESCA	95
ITALSKÁ RENESANČNÍ PLASTIKA	105
REMBRANDT. KRESBY A GRAFIKA	141
MATYÁŠ BERNARD BRAUN	188
KAPITOLA VÝVOJE MODERNÍHO UMĚNÍ	292
REALISMUS KARLA PURKYNĚ	304
ALŠŮV KRAJ	316
CESTA ANTONÍNA SLAVÍČKA	327

### **III - Vzpomínky**

<b>VZPOMÍNKA NA EDVARDA MUNCHA</b>	<b>347</b>
<b>VZPOMÍNKA NA E. A. BOURDELLA</b>	<b>359</b>
<b>VZPOMÍNKA NA JANA ŠTURSU</b>	<b>366</b>
<b>ZE ZAČÁTKŮ V. H. BRUNNERA</b>	<b>379</b>
<b>VZPOMÍNKA NA UNIONKU</b>	<b>384</b>

<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>	<b>396</b>
--------------------------	------------