
OBSAH

Kontaktní autoři referátů XV. semináře restaurátorů a historiků	6
Účastníci XV. semináře restaurátorů a historiků	12
Restaurování knižního bloku Opatovického misálu <i>Miroslav Široký</i>	17
Památná kniha olomoucká (kodex Václava z Jihlavy) jako pramen k dějinám města Olomouce i jako předmět péče archivářů a výzkumu historiků <i>Bohdan Kaňák</i>	24
Restaurování olomoucké městské knihy zvané „Kodex Václava z Jihlavy“ v Národním archivu v Praze <i>Oddělení péče o fyzický stav archiválií Národního archivu</i>	36
Restaurátorský informační systém ResIS: komplexní dokumentace fyzického stavu vzácných knihovních exemplářů <i>Jan Novotný</i>	43
Restaurátorské práce spojené s průzkumem listiny Zikmunda Lucemburského <i>Alena Kajanová, Lucia Bujňáková</i>	62
Restaurování antifonáře Elišky Rejčky <i>Eva Hrbáčková</i>	73
Opravy archiválií poškozených železogatovým inkoustem <i>Adéla Růžičková, Lenka Bartlová, Benjamin Bartl</i>	81
Reštaurovanie vzácnnej tlače zo 17. storočia z fondov Univerzitnej knižnice v Bratislave <i>Ivana Palkovičová, Ján Kollár</i>	86
Restoration and Conservation of Objects of Cultural Heritage Seminar–Archival and Library Documents <i>Michal Ďurovič, Benjamin Bartl, Jan Šíblo</i>	92
Informace o projektu Národní knihovny České republiky a Google <i>Julie Hejzlarová, Jana Suchá-Očková</i>	94
Zmapování dochovaných tapet orientálního stylu v České republice <i>Tereza Cikrytová</i>	99
Měkká vazba se hřbetní výztuhou a její možné využití pro konzervační účely <i>Karel Křenek</i>	111

Sbírka map a plánů v Národním archivu a její průzkum <i>Filip Paulus, Roman Straka, Hana Paulusová, Benjamin Bartl</i>	125
Reštaurovanie glóbusu nočnej oblohy W. J. Blaeua z roku 1603, vytvoreného na základe astronomických pozorovaní Tychoňa de Brahe a ďalších astronómov <i>Ivan Galamboš</i>	133
Adhezivní japanové fólie Jejich příprava a praktické využití v restaurátorské praxi <i>Ondřej Lehovec</i>	141
Kinetika svetelného starnutia farebnej fotografie <i>Vladimír Bukovský, Katarína Kianicová</i>	164
Spektrálne a optické vlastnosti kolorantov na fotografickej podložke <i>Viera Jančovičová, Jana Križanová, Bohuslava Havlínová, Zuzana Machatová</i>	172
Vplyv prostredia na starnutie farieb farebnej fotografie <i>Katarína Kianicová, Vladimír Bukovský</i>	182
Vplyv vody na stanovenie pevnosti papiera podľa Schoppera <i>Vladimír Bukovský, Mária Trnková</i>	197
Prieskum a spracovanie fotografických materiálov fondu Rod Pálfi – Červenokamenská línia <i>Božena Habalová, Roman Zelený</i>	203
Reštaurovanie banskej mapy hlavného banského závodu banskoštiavnickej oblasti Horná Bíberová štolňa <i>Alena Maková, Zuzana Maděřičová, Roman Zelený, Peter Pekár</i>	209
Reštaurovanie vzácnych inkunábul: Sermones de peccatis per adventum... Anno 1476, Sermones de sanctis Biga salutis nuncupati... 1497, Incipit postille super... 1497 <i>Anna Boďová, Beata Vojteková</i>	214
Vplyv modifikácie na zmenu farebnosti záznamových prostriedkov <i>Eva Belányiová, Bohuslava Havlínová, Viera Jančovičová</i>	217
Vplyv vonkajších faktorov na starnutie železozalových atramentov <i>Michaela Sedničková, Michal Čeppan</i>	225
Výkvěty na povrchu pečeti ze včelího vosku <i>Benjamin Bartl, Michal Ďurovič, Jiří Trejbal, Jakub Havlín</i>	231
Studium vlastností fólie Beva 371 a Filmoplast R <i>Eva Hrbáčková, Hana Paulusová</i>	238
Zhodnocení nové metody odkyselování knihovních a archivních fondů firmy GSK v německém Brauweileru <i>Petra Vávrová, Hana Paulusová, Lucie Palánková</i>	264

Riziká a možnosti fixácie atramentov pre vodné deacidifikačné procesy <i>Alena Maková</i>	275
Vliv technické konzervace na malířskou vrstvu a estetiku obrazu <i>Regina Kozik</i>	284
Srovnání vlivu kationtů kovů na poškození usní a pergamenů <i>Martina Ohlidalová, Irena Kučerová, Vlasta Brezová, Zuzana Cílová, Alena Michalcová</i>	288
Umělé stárnutí kolagenních materiálů <i>Magda Součková</i>	304
Stáž – Internship v The Getty Conservation Institute v Los Angeles – identifikace fotografických technik a vytváření referenční sbírky tónovaných fotografií <i>Petra Vávrová</i>	321
Restaurování chromatografie ze sbírek Muzea hlavního města Prahy <i>Štěpánka Borýsková, Blanka Hnulíková</i>	327
Metody identifikace a průzkumu černobílých fotografických děl na papíře <i>Ivana Kopecká, Eva Svobodová, Tomáš Štanzel, Tomáš Čechák, Tomáš Trojek</i>	333
Fixace citlivé vrstvy kolódiových pozitivů <i>Petra Urbanová, Michal Ďurovič, Blanka Hnulíková, Lenka Bartlová</i>	339
Úvaha o niektorých prostriedkoch a spôsoboch odkysľovania papiera a jeho ďalšej stálosti a trvanlivosti <i>Pavel Krkoška, Jozef Hanus, Martina Kováčová</i>	361
Barevné obrazové přílohy	365