

Obsah

Úvod	5
1 Impresionisté v souvislostech	6
2 Impresionismus: Vznik a předchůdci	8
3 Manetův příklad	10
4 Dojmy z Paříže	14
5 Mezi městem, přístavem a pobřežím	18
6 Monet a Renoir v La Grenouillère	20
7 Den na venkově	22
8 Francouzsko-pruská válka	24
9 Francouzská krajina v 70. letech 19. století	26
10 Obrazy předměstí	28
11 Pissarro a Cézanne v Pontoise	30
12 První impresionistická výstava	32
13 Umění dojmu	34
14 Impresionismus a postava	36
15 Degas a balet	38
16 Impresionistické malířky	40
17 Impresionismus během 70. a 80. let 19. století	42
18 Úspěch Salonu a společné výstavy	44
19 Neoimpresionismus, Pissarro a kritika impresionismu	46

20	Degasovy akty	48
21	Monetovy série obrazů	50
22	Renoirovy koupající se ženy	54
23	Pozdní impresionismus a otázka stylu	58
24	Sochařství impresionismu	60
25	Impresionismus, postimpresionismus a symbolismus	62
26	Cézannovo pozdní dílo	64
27	Monetovy lekníny a <i>L'Art Décoratif</i>	66
28	Po impresionismu	68
	<i>Překlady</i>	70
	<i>Další informace</i>	71
	Rejstřík	71
	<i>Poděkování</i>	72