

TECHNIKY... TROLENÍ

Miroslav Petříček: Kulturní techniky
(Alan Kirby: Digimodernismus I) / 4
Úvaha přemýšlivého laika v zrcadle
korespondence / 9
G.L.Lagrangia: V.U.P. a V.I.P. / 10
Jakub Škorpil: Polské trolení / 12

SOLIDÁRNÍ... X10

Být solidární se Strašnicemi (rozhovor
s Lenkou Havlíkovou, ředitelkou
a dramaturgyní Divadla X10) / 20
Ester Žantovská: Politicky, strašnický,
specificky (Strašnická sezona 2015-16) / 27

REŽIE À LA... NEBESKÝ SKUTR

Marie Zdeňková: Divá Heda v Dlouhé / 42

Karel Král: Práce nešlechtí! A co láska?
(Vojcek – Pěna dní – Příhody lišky
Bystroušky) / 50

BERLÍN... A SYNDROM HUMANISMU

Radka Kunderová: Paměť – identita
– migrace... inspirace? (Češi a ti druzí
na Divadelním světě Brno) / 62
Barbora Schnelle: Jak dělat současné
divadlo? (několik německých příkladů) / 69
Dominika Široká: #Refugeeswelcome (alebo
o syndróme cynického humanizmu) / 80
Nejde o sůcit, ale o spoločný boj
(rozhovor s divadelným dokumentaristom
Milom Rauom) / 87

VE VÍDNI... TEROR I NADĚJE

Martina Ulmanová: Bogomolovovův pozdrav
Kremlu (Ideální manžel) / 92
Michaela Mojžišová: Weber paralyzovaný
holokaustom (Pasažérka) / 98
Martina Ulmanová: Müller hraje Müllera
(Pověření) / 102
Milo Juráni: Kuljabinovo hľadanie šťastia
v znakovej reči (Tri sestry) / 105
Martina Ulmanová: Castorfovo šílenství
(Čevengur – Putování s otevřeným
srdcem) / 109
Martina Ulmanová: Urazení a ponižení podle
Kornéla Mundruczó (Zdánlivý život) / 113
Martina Ulmanová: Falk Richter o divném
státě divných mužů (Città del Vaticano) / 117
Martina Ulmanová: Frliječův teror nevkusem
(Naše násilí a vaše násilí) / 121

Jozef Červenka: Skepsa i nádej Achima
Freyera (Fidelio) / 125

TOMÁŠ DIANIŠKA: MLČENÍ BOBŘÍKŮ / 129**COMEDY MIX... I KOMIKS**

Všechny emoce si odbudu v divadle (Tomáš
Dianiška v SADAřském rozhovoru) / 144
TOMÁŠ DIANIŠKA: GOOGLING AND
FUCKING / 149
KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 159
S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 4
– Arabic Typesetting / 166

summary / 181

*Na třetí straně jsou na fotografii Pavla Hejného
František Zahradniček (Farář), Ivana Rusko
(Liška Bystrouška) a sbor v Janáčkových
Příhodách lišky Bystroušky (hudební nastu-
dování Mario De Rose, režie SKUTR, Jihočeské
divadlo České Budějovice na Otáčivém hledišti
Český Krumlov).*