

Úvod 10

- I. _____ Sochařská dílna období baroka 15
- I. 1 Polychromie barokních řezeb 21
- II. _____ Modelová praxe barokních sochařských dílen 25
- II. 1 Plastické skici – Bozzetti 37
- II. 2 Modelová příprava ateliérů
Johanna Baptisty Strauba a Ignaze Günthera v Mnichově 55
- II. 3 Modelová praxe barokních dílen v Praze 75
- III. _____ Sochařské kreslené návrhy období baroka 105
- III. 1 Akademie výtvarných umění ve Vídni
a studium kresby / Josef Winterhalder st. 123
- IV. _____ Návrhová praxe sochařských
ateliérů období baroka v příkladech 121
- IV. 1 Mytologické skupiny
Giovanniho Giulianiho v zámecké zahradě ve Slavkově u Brna 121
- IV. 2 Oltář sv. Kříže v císařské kryptě
kapucínského kostela Panny Marie Andělské ve Vídni 127
- IV. 3 Hlavní oltář klášterního
kostela benediktinů v Melku 131
- IV. 4 Kazatelna farního a poutního
chrámu Panny Marie v Mnichově-Ramersdorfu 135
- IV. 5 Hlavní oltář farního kostela
Nanebevzetí Panny Marie v Schongau am Lech 139
- IV. 6 Hlavní oltář farního kostela
sv. Michaela v Mnichově-Berg am Laim 143
- IV. 7 Hlavní oltář farního a poutního
kostela Nanebevzetí Panny Marie (Mariahilf) ve Vídni 151

Závěr 155

Poznámky 160

Literatura 176

Seznam autorů a majitelů fotografií 188

Jmenný rejstřík 189