

|  |            |
|--|------------|
| <b>ПЕРЕДМОВА: МОВНО-КУЛЬТУРНЕ І МЕНТАЛЬНЕ ПОЛЕ<br/>УКРАЇНСТВА: ПОГЛЯД У МИНУЛЕ Й МАЙБУТНЄ.....</b>   | <b>7</b>   |
| <b>АКСІОЛОГІЧНІ КОНСТАНТИ СУЧАСНОЇ МОВНОЇ<br/>СВІДОМОСТІ УКРАЇНЦІВ.....</b>  | <b>25</b>  |
| <b>Тищенко Олег. ДИНАМІКА МЕТАФОРИЧНИХ АКСІОСФЕР<br/>В УКРАЇНСЬКОМУ ТА ПОЛЬСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ<br/>ДИСКУРСІ (на матеріалі української та польської періодици<br/>2005–2015 рр.) .....</b> | <b>27</b>  |
| <b>Голубовська Ірина. ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ КОНЦЕПТИ У МОВНІЙ<br/>КАРТИНІ СВІТУ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОСУ .....</b>  | <b>71</b>  |
| <b>Коць Тетяна. МОВНЕ СПРИЙМАННЯ ТА ІДЕЙНО-ЕСТЕТИЧНІ<br/>ЦІННОСТІ ЕПОХИ (на матеріалі періодичних видань ХХ століття) .....</b>  | <b>95</b>  |
| <b>Єрмоленко Світлана. НОВЕ ПРОЧИТАННЯ ТВОРІВ<br/>УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....</b>   | <b>125</b> |
| <b>Пономаренко Ангеліна. ДИНАМІКА МОВНИХ ПРІОРИТЕТІВ<br/>МОЛОДИХ УКРАЇНСЬКИХ ЛІТЕРАТОРІВ .....</b>   | <b>143</b> |
| <b>Сюта Галина. ЦИТАТНИЙ ТЕЗАУРУС СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ<br/>МОВИ: ВИЗНАЧЕННЯ І СТРАТИФІКАЦІЯ, ДЖЕРЕЛА<br/>ФОРМУВАННЯ, ДИНАМІЧНІСТЬ РОЗВИТКУ .....</b>                                     | <b>151</b> |
| <b>НОВІТНІ ПРОЦЕСИ В НОМІНАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ<br/>УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....</b>   | <b>169</b> |
| <b>Архангельська Алла. НЕОФЕМІНІЗАЦІЯ НОВІТНЬОЇ ДОБИ<br/>ЯК ЧИННИК РОЗБУДОВИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: У ПОШУКАХ<br/>ВТРАЧЕНОГО?.....</b>  | <b>171</b> |
| <b>Редько Євген. СЛОВОТВІРНА КОНТАМІНАЦІЯ В СУЧАСНИХ<br/>ІННОВАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ.....</b>  | <b>205</b> |
| <b>Нелюба Анатолій, Старченко Яна. ІННОВАЦІЙНІ ОСОБОВІ<br/>ДЕРИВАТИ В УКРАЇНСЬКИХ ЖАРГОНАХ.....</b>  | <b>231</b> |
| <b>СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ АКТУАЛЬНОГО СТАНУ<br/>МОВИ ТА ВИЯВЛЕННЯ ЇЇ ЗМІН.....</b>  | <b>267</b> |
| <b>Кульчицький Ігор. КОРПУСИ ТЕКСТІВ ЯК<br/>ЛІНГВОТЕХНОЛОГІЧНЕ ПІДРУНТЯ ВИЯВЛЕННЯ ЗМІН В<br/>УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....</b>   | <b>269</b> |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Левченко Олена, Бутельський Ян. ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ</b> (за даними аналізу частотності колокацій у текстах 60 – 80-х та 2000-х років) ..... | 299 |
| <b>Таран Оксана. ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РОЗРОБКА СОЦІОЛЕКТІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: СТАН, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ</b> .....   | 335 |
| <b>Орленко Оксана. СХЕМАТИЗАЦІЯ ВІДНОСНОГО РОЗТАШУВАННЯ</b> (на прикладі прийменників ПЕРЕД – ЗА) .....   | 355 |
| <b>Холод Уляна. РОЗВИТОК ТА СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВНИЧОЇ ТЕРМІНОЛЕКСИКИ</b> .....   | 375 |
| <b>ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС ХХ–ХХІ СТ: РЕЦЕПЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ДОСВІДУ І ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТРАДИЦІЙ</b> .....  | 393 |
| <b>Тарнашинська Людмила. «НОВА ЕПІЧНІСТЬ» VS ЛЖЕЕПІЧНІСТЬ: ПРОЕКЦІЯ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ШІСТДЕСЯТНИКІВ НА СВІТОВІ ПРОЦЕСИ</b> .....                                       | 395 |
| <b>Луцій Світлана. ВЕЛИКА ПРОЗА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ: ДО ПИТАННЯ ВЗАЄМОДІЇ ВІТЧИЗНЯНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДОСВІДУ</b> ....               | 419 |
| <b>Генералюк Леся. АСПЕКТИ КОНВЕНЦІЙ СЛОВЕСНИХ ТА ВІЗУАЛЬНИХ ФОРМ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ХХ–ХХІ ст.</b> .....   | 445 |
| <b>Merzová Radana. METAMORFÓZY JAKO PROSTŘEDEK SEBEIDENTIFIKACE SOUČASNÉ UKRAJINSKÉ MALÉ PRÓZY</b> (Zviroslov Táni Maljarčuk).....  | 477 |
| SUMMARY .....   | 495 |
| СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ.....  | 498 |
| ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....   | 539 |
| ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК .....   | 547 |