

INHALTSVERZEICHNIS

Wie's war	6
Die Zeit festhalten im Bild	8
Es war einmal das Waldlerhaus	31
Das Wirtschaften auf dem Bauernhof	48
Im Holz	64
Bitzler, Steinhauer und Glasmacher	84
Landschaften und Ortsbilder	108
Bildnachweis	128



Max Maier hat vor 1900 diese selbstbewusste Bäuerin in Schöllnach porträtiert.
Das schwarze Kleid, das Halstuch und vor allem das seidene Kopftuch bildeten die zeitübliche Tracht auf dem Land.
In den kräftigen Bauernhänden hält sie fest das Gebetbuch.