

Obsah

Předmluva	7
1. Dramika — základní vymezení	9
2. Historické souvislosti	12
2.1. České země	12
2.2. Zahraničí	14
3. Začlenění dramiky do soustavy našeho školství	16
4. Cíle a specifické prostředky	19
5. Formy dramiky	23
5.1. Nositel pedagogických principů	23
5.2. Vyučovací předmět	24
5.3. Vyučovací metoda	25
5.4. Terapeutická metoda	28
5.4.1. Význam dramiky při integraci	32
5.5. Zájmová činnost	33
6. Ukázky metodických řad	35
6.1. „Hrajeme si na zvířátka“	35
6.2. „Co vidí voda“	39
6.3. „Naše vlast v pravěku“	44
6.4. „František Palacký a obraz národního obrození“	46
6.5. „Nejdelší cesta“ („The longest road“)	50
7. Partnerství učitele a žáka	69
Slovo závěrem	73
Literatura	75