

Vorwort von Klaus Theweleit	11
Einleitung	25
Die im Lichte Gedanken zu einem Bild von Robert Capa	35
Bist du mein, so soll mein Freund dich haben Die Frau als Eigentum	56
Fünf Jahre lang Seite an Seite Die Besatzung	76
Nichts ist zu machen gegen das Hinsehen Er und Sie	98
Wir glaubten an ihre Gleichgültigkeit Die Reaktionen der Anderen	123
Damit sich alle erinnern, auf ewig Das Kriegsende	148
Gezeichnet mit dem Brandmal des Feindes Die Kinder	176
Es hat mich auch niemand gefragt Das Schweigen	197
Die im Dunkeln Das ›Deutschenmädchen‹ – zur Kenntlichkeit entstellt	221
Anmerkungen	243
Auswahlbibliographie	268