

# O B S A H

Úvodní slovo <i>Jaroslav Veteška</i>	4
<b>I. ČÁST – VĚDECKÉ STUDIE A ODBORNÉ ČLÁNKY</b>	
Zdravotničtí pracovníci v následné péči v České republice Healthcare workers in subsequent care in the Czech republic <i>Pavel Matoušek</i>	5
Psycho-didaktickou kompetencí vysokoškolských učitelů technických předmětů k aktivitě, samostatnosti a odpovědnosti studentů technických oborů Enhancing creativity, self-reliance and responsibility of students in technical fields by means of psycho-didactic competence of teachers for technical subject <i>Miroslava Miklošíková</i>	15
Integrace znalostního managementu, tvořivosti a inovací pro zvyšování konkurenceschopnosti malé a střední firmy Integration of knowledge management, creativity and innovation to increase the competitiveness of small and medium businesses <i>Naděžda Petří</i>	24
Perspektivy a možnosti vzdělávání zaměstnanců ve správních úřadech Prospects and possibilities for employee education in administrative authorities <i>Slavomír Novotný</i>	37
Andragogické aspekty zaměstnanecké politiky ve veřejné správě a kontrole v České republice Andragogic aspects of employment policy in public administration and controls in the Czech republic <i>Jan Krňanský</i>	47
Další profesní příprava vojáků Further training of soldiers <i>Lubomír Kubínyi</i>	59
<b>II. ČÁST – ZPRÁVY A DOKUMENTY</b>	
Tým expertů UJAK se účastní přípravy strategického rozvojového dokumentu MŠMT v rámci projektu IPN KREDO <i>Lucie Paulovčáková</i>	66
Mezinárodní vědecká konference Andragogika 2013: Celoživotní učení pro všechny – výzva 21. století <i>Jarmila Salivarová</i>	68

**III. ČÁST – RECENZE**

Vzdělávání dospělých – příležitosti a úskalí v globalizovaném světě <i>Markéta Václavková</i>	70
Andragogický slovník <i>Martin Kursch</i>	71
Výukové metody v pedagogice <i>Ivan Bertl</i>	72
Teorie výchovy: K vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny <i>Emil Dobaka</i>	73
Management lidského faktoru <i>Zdeněk Častorál</i>	74
Management – učíme se od těch nejlepších <i>Tereza Černá</i>	74