

Obsah

Předmluva	9
-----------------	---

Renate Zimmerová

Význam pohybu, her a sportu pro fyzickou a psychickou kondici dětí a mládeže	13
---	-----------

1. Proměna světa dětství, dospívání a jeho charakteristické znaky 14
2. Pohyb, hra, sport – co mají společného a čím se liší 14
3. Význam pohybu, hry a sportu 16
4. Co děti a dospívající hledají ve sportu – význam sportu 20
5. Jak získat tělesné a pohybové zkušenosti, které mají vliv na rozvoj vlastní osobnosti 24
6. Důsledky herních, pohybových a sportovních činností 29

Gunter A. Pilz

Sport – královská cesta v prevenci proti násilí?	31
Zkušenosti s násilím ve světě mladých lidí	32

Christian Wopp

Pohyb na kolečkách a kolech aneb okouzlení labilní rovnováhou	49
--	-----------

1. Filosofie jízdy na kolečkách 49
2. Mnohostrannost prostředků na kolečkách 51
3. Rozmanitost praktických forem a směrů využití 53
4. Aktivity na kolečkách ve školách a spolcích 55
5. In-line brusle 57
6. Skateboard 63
7. BMX 66
8. Jízda na kolech 66
9. Speciální kola 68
10. Možnosti jízdy na kolečkách a kolech 69

Bernd Oberschachtsiek

Artistické kousky v žonglování	73
---	-----------

- | | |
|---|----|
| Předběžné poznámky | 73 |
| Význam žonglování v rámci pohybové výchovy | 74 |
| Artistické prvky, objevování, cvičení, sestavy a předvádění | 75 |

Gerhard Treutlein, Heinz Janalik, Roland Ullmann

Běh, hod a skok – znovu objevená lehká atletika 217

K minulosti a přítomnosti lehké atletiky 218

Pobídkové faktory a tendence lehkootletických orientací 219

Lákavá „lehká“ atletika 221

Víceaspektová prezentace lehké atletiky 222

Tělesná zkušenost jako významný aspekt lehké atletiky 223

Problémy zprostředkování ve změněném lehkootletickém tréninku 225

R. Ullmann

Různé příležitosti k běhání – rozdílné požadavky na běh 227

Didaktické úvahy 227

Struktura tématu „běh“ 228

H. Janalik

Jak překonat nastavenou lat'ku 233

Organizační rámec 233

H. Janalik

Každý může házet oštěpem! 237

Úvodní poznámka 237

Příklad přípravy jedné hodiny 237

Reiner Hildebrandt

Zkušenosti s pohybem ve vodě 243

1. Co to znamená „učit se plavat“? 243

2. Dialogický koncept pohybu jako základ pedagogiky sportu 244

3. Hlavní znaky struktury didaktického procesu:

 Orientace na problémy a otevřené možnosti zkušeností 245

4. Shrnutí 252

Autoři fotografií a kreseb jednotlivých příspěvků 254

Autoři příspěvků 255