

Obsah

Několik slov úvodem	1
Role dramatické výchovy a tvořivé hry v mateřské škole	2
Co bychom si měli pro naši práci zapamatovat?	3
Objevování sebe a okolního světa	5
Rozvíjení zraku	6
Rozvíjení sluchu	6
Rozvíjení hmatu	7
Komplexní smyslové vnímání	8
Rozvíjení paměť	9
Rozvíjení představivosti, obrazotvornosti a fantazie	10
Pohyb, řeč těla	13
Aktivizace těla	14
Pohybové improvizace - vědomá motivace pohybu	15
Ovládání těla a orientace v prostoru	15
Pohyb s předmětem v prostoru	16
Pohybové hádanky (jednoduchá pantomima)	16
Cesta od pohybu ke zvuku a slovu	16
Kontakt, mimojazyková komunikace	18
Skupinové cítění a souhra	19
Řeč, slovní komunikace	21
Scénáře a texty jako inspirace pro hru s dětmi	24
Hana Budínská : Hry s předměty z koupelny	24
František Kábelele-Hana Budínská : Hrajeme si s říkadly	24
Josef Brukner-Jaroslav Provazník: Klíč od království	28
Alois Mikulka-Hana Budínská : Pohádka o hvězdě Máně	30
Doporučená literatura	33