

OBSAH

1 ZÁKLADNÁ SCHÉMA ANALYZOVANIA ŠKOLSKÉHO PROCESU VÝUČBY	9
1. 1 ZÁKLADNÉ ZNAKY ODCLEŇUJÚCE BEHAVIORISTICKÉ POŇATIE UČENIA SA, VYUČOVANIA A VÝUČBY OD (SOCIO)KOGNITIVISTICKÝCH KONŠTRUKTIVISTICKÝCH A SOCIOKONŠTRUKTIVISTICKÝCH ZNAKOV	13
2 DÁVAJ POZOR – POČÚVAJ, JA ŤA TO (NA)UČÍM ALEBO BEHAVIORISTICKÉ TEÓRIE UČENIA SA UPLATŇOVANÉ VO VÝUČBE	16
2. 1 DIDAKTICKÝ PROFIL UPLATŇOVANIA BEHAVIORISTICKÝCH TEÓRIÍ UČENIA SO VO VÝUČBE	22
2. 2 HOVOR/ROB TO, ČO CHCEM, ABY SI HOVORIL/ROBIL, LEBO... ALEBO „DÁVAJ POZOR, JA ŤA TO NAUČÍM“ (OTÁZKA REPRODUKCIE UČIVA VO VÝUČBE)	32
2. 3 KEĎ SA VEDENIE KONVERTUJE NA MANIPULUJE A KOLABOROVANIE SA KONVERTUJE NA KOOPTOVANIE ALEBO: MINIMALIZUJME PRÍLEŽITOSTI REALIZOVAŤ VLASTNÉ VÍZIE ROZVÍJAJÚCEHO SA DIEŤAŤA/ŽIAKA/ŠTUDENTA, VEĎ PREDSA JEHO VÍZIE NEMÔŽU BYŤ TAKÉ VALÍDNE AKO UČITEĽOVE	36
2. 4 ZHRNUTIE	39
3 NECHAJ MA, CHCEM SA TO (NA)UČIŤ SÁM ALEBO GENETICKO-KOGNITÍVNE TEÓRIE UČENIA SA UPLATŇOVANÉ VO VÝUČBE	41
3. 1 HOVOR TO, O ČOM POTREBUJEŠ HOVORIŤ, ABY... ALEBO „NECHAJ MA, CHCEM SA TO (NA)UČIŤ SÁM (OTÁZKA INTERAKTÍVNEJ PRODUKCIE UČIVA VO VÝUČBE)	58
3. 2 ZHRNUTIE	60
4 POĎME, SPOLU SA TO (NA)UČÍME ALEBO SOCIOKOGNITIVISTICKÉ TEÓRIE UČENIA SA UPLATŇOVANÉ VO VÝUČBE	62
4. 1 KOLABORATÍVNE (ZNOVU)OBJAVOVANIE – KOPRODUKOVANIE	84
4. 2 HOVORME SPOLU O TOM, O ČOM JE POTREBNÉ VZÁJOMNE HOVORIŤ, ABY... ALEBO „POĎME VŠETCI, SPOLU SA TO (NA)UČÍME“ (OTÁZKA TRANSAKTÍVNEJ A DISKURZÍVNEJ KOPRODUKCIE UČIVA VO VÝUČBE)	86
4. 3 ZHRNUTIE	93
5 DIDAKTICKÉ POŽIADAVKY NA VÝUČBU (OD INTUITÍVNEJ DIDAKTIKY PO VEDECKÚ DIDAKTIKU – NÁUKU O PROSESE VÝUČBY)	95
5. 1 KATEGORIZÁCIA METODÍK VÝUČBY	116
5. 2 KEĎ DIEŤA/ŽIAK/ŠTUDENT POZNÁ A DOKÁŽE VIAC, AKO MU JE UMOŽNENÉ PREZENTOVAŤ	125
5. 3 ČO, PRÍPADNE KTO SA STRÁCA V PROSESE VÝUČBY REALIZOVANOM POD ZORNÝM UHLOM BEHAVIORISTICKÝCH TEÓRIÍ UČENIA SA A VYUČOVANIA	128
5. 4 HOMO DISCENS (UČIACI SA ČLOVEK)	131
6 SKÚMANIE UČITEĽKINHO VYUČOVANIA DETÍ V MATERSKEJ ŠKOLE	140
6. 1 REFLEKTOVANÉ VÝSLEDKY SKÚMANIA – ALEBO: ČO JE DLHODOBO NEUDRŽATEĽNÉ?	156
ZÁVER	161
MENNÝ REGISTER	162
INFORMAČNÉ ZDROJE	164