

ОБСАН 33. РОЇНÍКУ

СОДЕРЖАНИЕ 33-ого ИЗДАНИЯ

INHALT DES 33. JAHRGANGES

studie — Статьи — Studien

*Milan Blahynka*

- Básnická obraznost v zápase proti fašismu od 30. let do konce války . . . . . 28  
Поэтическая образность в борьбе против фашизма с 30-ых годов до конца войны  
Die dichterische Phantasie im antifaschistischen Kampf seit den dreißiger Jahren bis zum Kriegsende

*František Buriánek*

- Žánrová variabilita české prózy po roce 1945 . . . . . 111  
Жанровые вариации чешской прозы после 1945 г.  
Variabilität der Gattungen in der tschechischen Prosa nach 1945

*Petr Čornej*

- Václav IV. v proměnách času . . . . . 408  
Вячеслав IV в изменениях времени  
Wenzeslaus IV in der Wandlungen der Zeit

*Viera Glosíková*

- E. E. Kisch — bojovník proti fašizmu . . . . . 314  
Э. Э. Киш — борец против фашизма  
Der antifaschistische Kämpfer E. E. Kisch

*Daniela Hodrová*

- Román jako tvořená skutečnost v české literatuře 20. a 30. let . . . . . 505  
Роман как создаваемая действительность в чешской литературе 20—30-ых гг.  
Roman als gestaltete Realität in der tschechischen Literatur der 20. und 30. Jahre

*Karel Horálek*

- K slovenským pohádkám Boženy Němcové . . . . . 342  
Словацкие сказки Божены Немцовой  
Zu slowakischen Märchen von Božena Němcová

## Josef Hrabák

- Stále živá minulost . . . . . 385  
Живучее прошлое  
Immer lebendige Vergangenheit

## Hana Hrzalová

- Proměny světa a proměny literatury, zejména krásné prózy . . . . . 1  
Метаморфозы мира и метаморфозы литературы, в частности прозы  
Die Wandlungen der Welt und der Literatur, vor allem der Proza

## Otakar Chaloupka

- Kontextové souvislosti české prózy pro děti a mládež s protifašistickou tematikou . . . . . 37  
Контекстные связи чешской прозы для детей и молодежи с антифашистской тематикой  
Kontextzusammenhänge der tschechischen antifaschistischen Kinder- und Jugendliteratur

## Pavel Janoušek

- Drama jako literární fakt . . . . . 234  
Драма как литературный факт  
Drama als literarische Tatsache

## Vladimír Křivánek

- Nerudovo prozaické východisko a povídková tvorba K. M. Čapka-Choda. (K souvislostem vývoje české realistické a naturalistické povídky — Studie k připravovaným Dějinám české literatury) . . . . . 218  
Исходный пункт Неруды-прозаика и рассказы К. М. Чапка-Хода. (Исследование к подготавливаемой Истории чешской литературы)  
Nerudas prozaischer Aufgangspunkt und Erzählungschöpfen bei K. M. Čapek-Chod. (Eine Studie zu der vorbereiteten Geschichte der tschechischen Literatur.)

## Viktor Kudělka

- Nástup nového dramatu. (Česká dramatika od května 1945 do února 1948) . . . . . 481  
Наступление новой драмы. (Чешская драматика с мая 1945 до февраля 1948)  
Ansatz des neuen Dramas. (Die tschechische Dramatik seit Mai 1945 bis Februar 1948)

## Jaroslav Med

- Symbolismus — dekadence. (Ze studie k připravovaným Dějinám české literatury) . . . . . 119  
Символизм — декаданс. (Из исследования к подготавливаемой Истории чешской литературы)  
Symbolismus — Dekadenz. (Aus der Studie zu der erscheinenden Geschichte der tschechischen Literatur)

## *Dagmar Mecná*

- Recepce Anny proletářky . . . . . 205  
Восприятие Анны пролетарки  
Die Rezeptionen von Roman Anna proletářka

## *Dobrava Moldánová*

- K. M. Čapek-Chod ve vývoji české prózy. (Mezi naturalismem a expresionismem. Pokus o historický výklad prozaického díla K. M. Čapka-Choda — Studie k připravovaným Dějinám české literatury) . . . . . 223  
K. M. Чапек-Ход в развитии чешской прозы. (Исследование к подготавливаемой Истории чешской литературы)  
K. M. Čapek-Chod in der Entwicklung der tschechischen Proza. (Eine Studie zu der vorbereiteten Geschichte der tschechischen Literatur)

## *Marie Mravcová*

- Dokument a fikce v beskydských prózách Jarmily Glazarové . . . . . 127  
Документ и фикция в творчестве Ярмилы Глазаровой  
Dokument und Fiktion in der Beskider Prosawerken von Jarmila Glazarová

## *Josef Peterka*

- Téma pamět . . . . . 97  
Тема память  
Das Gedächtnis als Thema

## *Eduard Petrů*

- Alžběta Jana Westonia a její místo v české literatuře . . . . . 424  
Елизабета Яна Вестония и ее место в чешской литературе  
Alžběta Jana Westonia und ihre Stellung in der tschechischen Literatur

## *Miloš Pohorský*

- K otázce vztahu současné literatury k tradicím . . . . . 13  
К вопросу об отношении современной литературы к традициям  
Zur Frage der Beziehungen der zeitgenössischen Literatur zur Tradition

## *Radko Pytlík*

- Cesty socialistického románu. (K 100. výročí narození Jaroslava Kratochvíla) . . . . . 193  
Пути социалистического романа. (К столетней годовщине рождения Ярослава Кратохвила)  
Die Wege des sozialistischen Romans. (Zum 100. Geburtstag von Jaroslav Kratochvíl)  
E. E. Kisch v pražské kultuře a literatuře na počátku století. (Studie k připravovaným Dějinám české literatury) . . . . . 297  
Э. Э. Киш в пражской культуре и литературе начала века. (Исследование к подготавливаемой Истории чешской литературы)  
E. E. Kisch in der Prager Kultur und Literatur am Anfang des Jahrhunderts. (Eine Studie zur vorbereiteten Geschichte der tschechischen Literatur)

## Vítězslav Ržounek

- Autor a doba. [Na okraj Otčenáškovy románu Když v ráji přšelo] . . . . . 325  
Автор и время. (По поводу романа Отченашка «Кдыž v ráji přšelo»)  
Verfasser und Zeit. (Zum Roman von Otčenášek „Když v ráji přšelo“)

## Oldřich Širovátka

- Vývoj a současný stav české lidové slovesnosti . . . . . 49  
Развитие и современное состояние чешского народного творчества  
Entwicklung und gegenwärtiger Stand der Volksliteratur

## Jiří Skalička

- Cesta Josefa Kocourka k románu . . . . . 143  
Путь Иосифа Коцоурка к роману  
Josef Kocourek's Weg zum Roman

## Radko Štastný

- Vídeňský rukopis Dalimilovy kroniky a doba Václava IV. . . . . 389  
Венская рукопись Хроники Далимила и время Вячеслава IV  
Das Wiener Manuskript der Dalimil-Chronik und die Zeit des Wenzeslaus IV

## František Valouch

- Sýsův vleklý spor s časem . . . . . 493  
Длительный спор Сыса с временем  
Sýs und sein schleppender Streit mit der Zeit

## Drahomíra Vlašínová

- Baladické prózy z přelomu času. (Nad tvorbou Vladimíra Körnera a Věry Sládkové) . . . . . 289  
Балладические прозы на рубеже времен. (По поводу творчества Владимира Кернера и Веры Сладковой)  
Balladenhafte Prosawerke im Umbruch der Zeit. (Vladimír Körner und Věra Sládková)

## Rozhledy — Обзоры — Umschau

### Corneliu Barborică

- Z dejín rumunskej bohemistiky a slovakistiky . . . . . 361  
Из истории румынской богемистики и словакистики  
Zur Geschichte der rumänischen Bohemistik und Slowakistik

### Zdeňka Bastlová

- Obsah ve formě díla . . . . . 177  
Содержание в форме произведения  
Inhalt in der Form des Werkes

## *Jiří Fiala*

- Václav Jaromír Pícek a literární historie . . . . . 251  
Вацлав Яромир Пицек и история литературы  
Václav Jaromír Pícek und Literaturgeschichte

## *Ján Gbúr*

- Háľkove Večerní písně a začiatky Hviezdoslavovho jambického sylabotónizmu 159  
Вечерние песни Галека и зачатки ямбического силлаботонизма Гвиездослава  
„Abendlieder“ von Hálek und Anfänge des jambischen Sylabotonismus bei  
Hviezdoslav

## *Rudolf Chmel*

- Nová kvalita československého literárneho kontextu . . . . . 539  
Новое качество в чехословацком литературном контексте  
Neue Qualität im tschechoslowakischen literarischen Kontext

## *Manfred Jähnichen*

- Literární střetání jako výzva, čili ke třem kapitolám německého zprostředko- 68  
vání, případně recepcе Nerudy  
Литературные столкновения как вызов или Три главы восприятия Неруды  
в Германии  
Literaturbegegnung als Herausforderung oder: Zu drei Kapiteln der deutschen  
Neruda-Vermittlung, bzw. Rezeption

## *Dušan Jeřábek*

- O základech naší obrozenské kultury . . . . . 156  
Об основах культуры чешского Возрождения  
Grundsteine unserer Kultur der Wiedergeburt

## *Jaroslav Kolár*

- Nad překladem staročeské legendy o svaté Kateřině . . . . . 356  
О переводе старочешской легенды о святой Катерине  
Zur Übersetzung der alttschechischen Katharina-Legende

- Konference spisovatelů ke 40. výročí osvobození . . . . . 522  
Конференция писателей к 40-летию освобождения  
Aus der Konferenz zum 40. Jahrestag der Befreiung

## *Lenka Kusáková*

- Raně obrozenská edice spisu Jana Hasištejnského z Lobkovic . . . . . 359  
Издание сочинения Яна Гасиштейнского из Лобковиц на раннем этапе  
Возрождения  
Eine Frühwiedergeburtsedition der Schrift von Johann Hassistein aus Lobkowitz

- Marxistický průvodce světovou literární teorií 20. století . . . . . 76  
Марксистский путеводитель мировой литературной теорией 20-го века  
Ein marxistischer Führer durch die Weltliteraturtheorie des 20 Jhs.

## *Emil Pražák*

- Ediční problémy malých útvarů středověké lyriky . . . . . 446  
Проблемы эдиторства малых форм средневековой литературы  
Editionsprobleme kleiner Formen der mittelalterlichen Lyrik

## *Ludmila Sochorová*

- Postava Jana Nepomuckého a lidové divadlo 18. století . . . . . 438  
Личность Яна Непомуцкого и народный театр XVIII-го века  
Die Gestalt des Johannes von Nepomuk und das Volkstheater des 18. Jahrhunderts

## *A. P. Solovjovová*

- Jan Neruda a problémy realismu . . . . . 62  
Ян Неруда и проблемы реализма  
Jan Neruda und Probleme des Realismus

## *Světlana Šerlaimovová*

- K problému tradice a novátorství v české poezii po roce 1945 . . . . . 531  
К проблеме традиции и новаторства в чешской поэзии после 1945 г.  
Zur Problematik der Tradition und des Neuerentums in der tschechischen Poesie nach dem Jahre 1945

## *Jindřich Veselý — Blanka Markovičová*

- Tvůrčí metoda a umělecké postupy z hlediska marxistické literární vědy . . . 184  
Творческий метод и художественные приёмы с точки зрения марксистского литературоведения  
Die Schaffensmethode und künstlerisches Verfahren aus der Licht der marxistischen Literaturwissenschaft

## Документы — Документы — Dokumente

## *Josef Hrabák*

- Za Zdeňkou Tichou . . . . . 453  
Памяти Зденьки Тихой  
Nachruf für Zdeňka Tichá

## *Anna Karasová*

- К 50. výročí založení Literárněhistorické společnosti . . . . . 263  
Пятидесятилетняя годовщина основания Литературно-исторического общества  
Zum 50. Gründungstag der Literarhistorischen Gesellschaft

*Pavel Marek*

- Prostějov v ideovém vývoji Jiřího Wolkra . . . . . 258  
Простейов в идейном развитии Иржи Волькера  
Prostějov in der Ideen-Entwicklung von Jiří Wolker

*Markéta Stádníková*

- Soupis díla Zdeňky Tiché . . . . . 455  
Список научных работ Зденьки Тихой  
Bibliographisches Verzeichnis der Werke von Zdeňka Tichá

*Gabriela Veselá*

- K protifašistickému vystoupení spisovatelů v tzv. insigniádě v roce 1934 . . . 543  
Об антифашистском выступлении писателей в 1934 году в т. н. «инсигниаде»  
Zur antifaschistischen Aktion der Schriftsteller anlässlich der sog. Insigniade  
1934

Recenze — glosy — zprávy

Рецензии — заметки — сообщения

Besprechungen — Glossen — Berichte

*František Buriánek*

- Příspěvek k fučíkovskému jubileu . . . . . 190  
Вклад в фучиковский юбилей  
Ein Julius-Fučík-Beitrag

*Petr Čornej — Dagmar Mocná*

- Průmysl a technika na plzeňském sympoziu . . . . . 569  
Промышленность и техника на пльзеньском симпозиуме  
Industrie und Technik auf dem Pilsner Symposium

*Blahoslav Dokoupil*

- V Opavě o vztazích lidové slovesnosti k literatuře . . . . . 93  
Опава Петра Безруча об отношениях народного творчества к литературе  
In Opava zu Beziehungen der Volksdichtung zur Literatur

*Viera Glosíková*

- Egon Erwin Kisch v centre pozornosti . . . . . 382  
Э. Э. Киш в центре внимания  
E. E. Kisch im Zentrum der Aufmerksamkeit

Německá antifašistická literatura v Československu . . . . .	557
Германская антифашистская литература в Чехословакии	
Die deutschsprachige Literatur in der Tschechoslowakei	

*Daniela Hodrová*

Mýtus a nová mytologie románu . . . . .	284
Миф и новая мифология романа	
Mythus und neue Mythologie des Romans	
Smích jako světový názor a podívaná . . . . .	366
Смех как мировоззрение и зрелище	
Lachen als Weltauffassung und Spektakl	

*Nina Hronová*

Člověk v románovém čase a prostoru . . . . .	278
Человек в пространстве и времени романа	
Der Mensch in Romanzeit und-raum	

*Dušan Jeřábek*

Nový svazek Literárního archívu . . . . .	86
Новый том Литературного архива	
Ein neuer Band des Literarischen Archivs	

*Jaroslav Kolár*

Nový pohled na nejstarší památky české středověké epiky . . . . .	477
Новый взгляд на древнейшие памятники чешской средневековой эпики	
Eine neue Ansicht an die ältesten Denkmäler der tschechischen mittelalterlichen Epik	
Životní jubileum Milana Kopeckého . . . . .	383
Жизненный юбилей Милана Копецкого	
Ein Lebensjubiläum von Milan Kopecký	

*Vladimír Křivánek*

Zajímavý sborník bulharské literárněvědné bohemistiky . . . . .	281
Интересный сборник болгарской литературоведной богемистики	
Ein interessanter Sammelband der bulgarischen literaturwissenschaftlichen Bohemistik	

*Viktor Kudělka*

Nad 4. svazkem Dějin českého divadla . . . . .	275
Над 4-ым томом Истории чешского театра	
Zum 4. Band der Geschichte des tschechischen Theaters	

*Jiří Kudrnáč*

Srovnávací monografie o básnické povídce . . . . .	371
Сравнительное исследование повести в стихах	
Eine komparative Monographie von der poetischen Erzählung	



## *Lenka Kusáková*

- Deset let českolipského sborníku . . . . . 575  
Десятилетие сборника в Чешской Липе  
Zehn Jahre des Sammelbandes von Česká Lípa

## *Emanuel Macek*

- Nová barákovská monografie . . . . . 270  
Новая монография о И. Бараке  
Eine neue Barák-Monographie

## *Petra Máchová*

- Studia Bohemica III . . . . . 378  
Škola — jazyk — literatura . . . . . 480  
Школа — язык — литература  
Schule — Sprache — Literatur

## *Jan Mészáros*

- Bohemia et Hungaria . . . . . 563

## *Dagmar Mocná*

- Seminář k 100. výročí narození Jaroslava Kratochvíla . . . . . 287  
Семинарий к столетней годовщине рождения Ярослава Кратохвила  
Ein Seminar zum 100. Geburtstag von Jaroslav Kratochvíl . . . . .  
Vítězslav Nezval aktuální . . . . . 573  
Витезслав Незвал актуальный  
Vítězslav Nezval aktuell

## *Dobrava Moldanová*

- Čapek-Chod v Londýně . . . . . 286  
Чапек-Ход в Лондоне  
Čapek-Chod im London  
Příspěvek k šaldovské topografii . . . . . 379  
Внос в шалдовскую топографию  
Beitrag zur Šalda-Topographie

## *Josef Peterka*

- Nová monografická studie o Janu Nerudovi . . . . . 84  
Новая монография о Яне Неруде  
Eine neue monographische Studie über Jan Neruda

## *Eduard Petrů*

- Antologie české středověké prózy . . . . . 269  
Антология чешской средневековой прозы  
Eine Anthologie der tschechischen mittelalterlichen Proza

Německá antologie z díla J. A. Komenského . . . . .	368
Немецкая антология Я. А. Коменского	
Eine deutsche J.-A.-Komenský-Anthologie	
 <i>Jana Pospíšilová</i>	
Významná antologie lidového vyprávění ve Slezsku . . . . .	566
Ценная антология народного сказа в Силезии	
Eine bedeutende Antologie der Volksprosa in Schlesien	
 <i>Emil Pražák</i>	
Rukověť humanistického básnictví před cílem . . . . .	84
Пособие гуманистической поэзии	
Handbuch der humanistischen Dichtung	
 <i>Martin Procházka</i>	
Mácha, romantismus a současnost . . . . .	96
Маха, романтизм и современность	
<b>Mácha, Romantismus und Gegenwart</b>	
 <i>Oldřich Sirovátka</i>	
Německé vydání českých pohádek . . . . .	370
Немецкое издание чешских сказок	
<b>Eine deutsche Edition von tschechischen Märchen</b>	
 <i>Ladislav Soldán</i>	
<b>Vyznání básníka i člověka . . . . .</b>	376
Исповедание поэта и человека	
Bekennntnis des Dichters und Menschen	
 <i>Blanka Svadbová</i>	
<b>Plzeňské sympozium počtvrté . . . . .</b>	379
Четвертый симпозиум в городе Пльзень	
<b>Pilsner Symposium zum viertenmal</b>	
 <i>Marie Uhlířová</i>	
К специфичности романовé kroniky . . . . .	568
О специфике романа-хроники	
Zur Spezifik der Romanchronik	
 <i>Eva Taxová</i>	
<b>Kritik meziválečné literatury . . . . .</b>	561
Критик междувоенной литературы	
Ein Kritiker der Literatur zwischen beiden Weltkriegen	

*František Valouch*

- Nad knihou o Václavkovi . . . . . 89  
Над книгой о Б. Вацлавке  
Ein neues Buch über Václavek

*Viktor Viktora*

- Proměny chodské tradice . . . . . 565  
Изменения традиций Ходской области  
Verwandlungen der Chodentradiition

*Štěpán Vlašín*

- K meziválečné marxistické estetice . . . . . 559  
К междувоенной марксистской эстетике  
Zur marxistischen Kritik zwischen beiden Weltkriegen