

# Inhalt

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| 1     | Das Wort                        | 11 |
| 1.1   | Verb                            | 12 |
| 1.1.1 | Konjugation des Verbs           | 13 |
| 1.1.2 | Tempus des Verbs                | 14 |
| 1.1.3 | Modus des Verbs                 | 15 |
| 1.1.4 | Genus Verbi: Aktiv – Passiv     | 18 |
| 1.1.5 | Verschiedene Klassen von Verben | 20 |
| 1.1.6 | Infinite Verbformen             | 22 |
| 1.2   | Substantiv                      | 23 |
| 1.2.1 | Genus des Substantivs           | 23 |
| 1.2.2 | Numerus des Substantivs         | 24 |
| 1.2.3 | Kasus des Substantivs           | 24 |
| 1.3   | Artikel                         | 25 |
| 1.3.1 | Formen der Artikel              | 26 |
| 1.3.2 | Gebrauch der Artikel            | 26 |
| 1.3.3 | Andere Artikel                  | 27 |
| 1.4   | Pronomina                       | 28 |
| 1.5   | Adjektiv                        | 34 |
| 1.5.1 | Komparierbarkeit/Steigerbarkeit | 34 |
| 1.5.2 | Verwendungen des Adjektivs      | 35 |
| 1.5.3 | Deklination des Adjektivs       | 35 |
| 1.5.4 | Das substantivierte Adjektiv    | 36 |
| 1.5.5 | Adjektive und Partizipien       | 36 |
| 1.5.6 | Zahladjektive                   | 37 |
| 1.6   | Präpositionen                   | 37 |
| 1.7   | Konjunktionen                   | 39 |
| 1.8   | Adverbien                       | 41 |
| 1.9   | Partikeln                       | 42 |
| 1.9.1 | Modalpartikeln                  | 42 |
| 1.9.2 | Gradpartikeln                   | 43 |
| 1.9.3 | Steigerungspartikeln            | 44 |
| 1.9.4 | Interjektionen                  | 44 |
| 1.10  | Musteranalysen                  | 44 |
| 1.11  | Übungsaufgaben                  | 48 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 2     | Satzglieder   | 51  |
| 2.1   | Die Dinge zwischen Wort und Satz                              | 51  |
| 2.2   | Wie erkennt man Satzglieder? – Satzgliedtests                 | 53  |
| 2.3   | Wie viele Satzglieder braucht ein Satz?                       | 58  |
| 2.4   | Das Prädikat  | 60  |
| 2.4.1 | Die Bindungsfähigkeit von Prädikaten bzw. Verben – die Valenz | 61  |
| 2.4.2 | Semantische Rollen  | 63  |
| 2.5   | Das Subjekt   | 64  |
| 2.6   | Das Objekt  | 66  |
| 2.6.1 | Wie man die Objektarten erkennt                               | 67  |
| 2.6.2 | Das Akkusativobjekt   | 68  |
| 2.6.3 | Das Dativobjekt   | 71  |
| 2.6.4 | Das Genitivobjekt   | 72  |
| 2.6.5 | Präpositionalobjekt   | 72  |
| 2.7   | Das Adverbial   | 74  |
| 2.8   | Präpositionalobjekt versus Adverbial – (k)ein Problem         | 78  |
| 2.9   | Das Prädikativ  | 80  |
| 2.10  | Wie unterteilt man Satzglieder? – Binnengliederung, Attribute | 81  |
| 2.11  | Musteranalyse   | 84  |
| 2.12  | Übungsaufgaben  | 89  |
| 3     | Stellung der Satzglieder im Satz                              | 91  |
| 3.1   | Topologisches Grundschema                                     | 91  |
| 3.2   | Satzklammer   | 92  |
| 3.3   | Satzarten und Stellung des finiten Verbs                      | 94  |
| 3.4   | Vorfeld   | 94  |
| 3.5   | Mittelfeld  | 96  |
| 3.6   | Nachfeld  | 97  |
| 3.7   | Informationsgliederung durch die Stellung                     | 97  |
| 3.8   | Analyse eines Textbeispiels                                   | 98  |
| 3.9   | Übungsaufgaben  | 102 |
| 4     | Satz  | 103 |
| 4.1   | Was ist ein Satz?   | 103 |
| 4.2   | Satzarten   | 104 |
| 4.3   | Der komplexe Satz   | 107 |
| 4.3.1 | Satzgefüge oder Satzreihe                                     | 108 |
| 4.3.2 | Hauptsatz und Nebensatz                                       | 112 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 4.3.3  | Wie können Hauptsätze und Nebensätze voneinander unterschieden werden?       | 115 |
| 4.3.4  | Konjunktionale Nebensätze mit Verbletzstellung                               | 116 |
| 4.3.5  | Relativsätze   | 123 |
| 4.3.6  | Indirekte Fragesätze   | 126 |
| 4.3.7  | Uneingeleitete Konditionalsätze  | 127 |
| 4.3.8  | Uneingeleitete Nebensätze mit V2-Stellung                                    | 128 |
| 4.3.9  | Satzwertige Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen                         | 129 |
| 4.3.10 | Die syntaktischen Funktionen von Nebensätzen und satzwertigen Konstruktionen | 131 |
| 4.4    | Wie analysiert man komplexe Sätze?   | 132 |
| 4.5    | Übungsaufgaben   | 140 |
| 5      | Grammatik wozu?  | 143 |
| 5.1    | Was dieses Kapitel soll und wie es zu gebrauchen ist                         | 143 |
| 5.2    | Journalistischer Text  | 148 |
| 5.2.1  | Einführung in die Analyse des journalistischen Textes                        | 152 |
| 5.2.2  | Markierung verschiedener Sprecher und Sprecherhaltungen                      | 154 |
| 5.2.3  | Elemente der Reportage: Nähe und Direktheit                                  | 161 |
| 5.2.4  | Grammatische »Merkwürdigkeiten«  | 166 |
| 5.2.5  | Zusammenfassung  | 168 |
| 5.3    | Lyrischer Text   | 169 |
| 5.3.1  | Einführung in die Analyse des lyrischen Textes                               | 169 |
| 5.3.2  | Die Unvollständigkeit der Sätze und ihre Interpretation                      | 174 |
| 5.3.3  | Vom Sinn und Zweck von Konstruktionsbrüchen                                  | 176 |
| 5.3.4  | Abweichungen in der Satzstellung   | 178 |
| 5.3.5  | Was bedeutet <i>sich</i> ?   | 179 |
| 5.3.6  | Zusammenfassung  | 181 |
| 5.4    | Verwaltungstext  | 181 |
| 5.4.1  | Einführung in die Analyse des Verwaltungstextes                              | 184 |
| 5.4.2  | Der Verbalkomplex  | 188 |
| 5.4.3  | Der Nominalstil  | 193 |
| 5.4.4  | Komplexe Phrasenstruktur   | 195 |
| 5.4.5  | Komplexe Satzstruktur  | 198 |
| 5.4.6  | Alte und neue Information: Thema – Rhema                                     | 200 |
| 5.4.7  | Zusammenfassung  | 201 |
|        | Register   | 203 |
|        | Quellenverzeichnis   | 212 |
|        | Lösungen zu den Übungsaufgaben   | 215 |