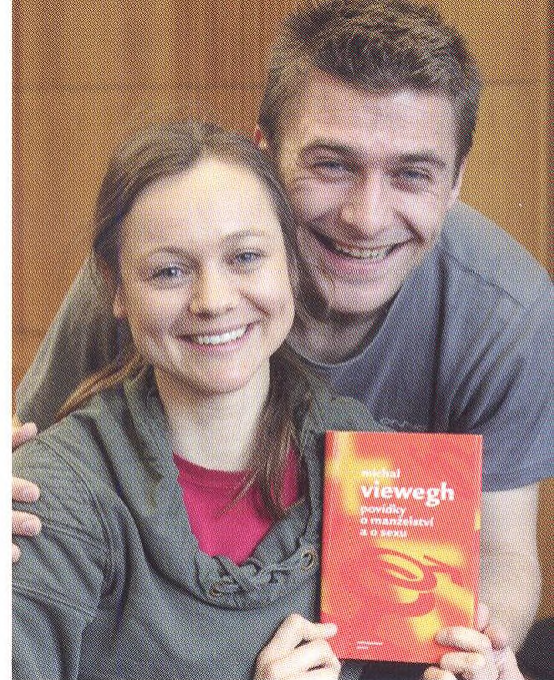


# michal viewegh

## povídky o manželství a o sexu

čtou Josef Pejchal a Andrea Elsnerová

Autor tvrdí, že si téma svých povídek vybral z pohytek „víceméně osobních“. Většina těch případů se ale mohla stát komukoliv z nás. Byli jsme zamilovaní až po uši, někdy po tom však přišla kocovina, občas jsme si byli nevěrní a litovali jsme toho, jindy to přece stálo za trochu těch výčitek svědomí. Měli jsme pocit, že si tolik štěstí nezasloužíme, někdy jsme si zas připadali ublíženě a dělali si ze sebe srandu, protože jsme věděli, že všechno za čas pomine. Po šťastné veselici opojení, po opilosti štěstím přichází většinou realita, vystřízlivění, někdy provázené bolestmi hlavy. **Viewegh o tom vypráví beze studu ze slov, nic nezastírá, nic před námi neschovává do přívětivého poetického oparu, ale to neznamená, že se občas nestydí sám za sebe.** Ta syrová pravda, někdy trochu krutá, je nám sympatická především svou upřímností, a to by nebyl Viewegh, taky svou, často velice vtipnou, pointou. **Dělá si legraci z nás všech a především sám ze sebe.** Rozhodně nejde o sexistickou literaturu, žena je zde erotickým a duchovním protějškem a hlavním motivem vnitřního života autora – Michala Viewegha – a tím i naším.



Režie: Jiří Seydler

Hudba: Jiří Šlupka Svěrák

Zvuková spolupráce: Ladislav Reich

Natočeno ve studiu R40 Českého rozhlasu Praha

Mastering: Ivan Mikota, MI 91

Fotografie: Zuzana Straková © 2007

Grafický design: s použitím obrázku fotobanky 123RF © Vladimír Verner 2015

Producentka: Jindřiška Nováková

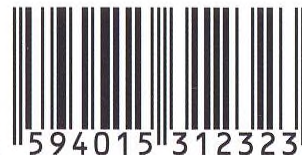
Celková stopáž: 110,17 minut

Katalogové číslo: AY 232

Vydalo AudioStory © 2007, 2015



[www.audiostory.cz](http://www.audiostory.cz)



8 594015 312323