

OBSAH

STUDIE

- 385 *Josef Válka*. Politický smysl Bal
novy historiografie

ROZHLEDY

- 400 Historická poetika a literatura
20. století:
- 402 *Milan Zeman*. Problémy historické
poetiky a literatura 20. století
- 407 *Klaus Städtke*. Ke vztahu poetiky
a hermeneutiky při interpretaci
literárních textů
- 412 *A. V. Michajlov*. „Vlastní“ a „cizí“
jako problém historické poetiky
- 419 *Kazimierz Bartoszyński*. Dva mýty
současného románu
- 427 *Vladimír Svatoň*. Dvě cesty historické
poetiky v Rusku. (Veselovskij
a Potebňa)
- 437 *Marie Kubínová*. „Zastaralost“ a „sta-
robylost“ v recepci staršího lite-
rárního díla
- 442 *Milan Blahynka*. Proměny poetiky
a vývoj společnosti na příkladu
villonské balady v české poezii
- 446 *Jaroslava Janáčková*. Proměny vypra-
věče v lyrizovaném románu z po-
čátku 20. století. (Ivův román
a Stříbrný vítr)
- 452 *Petr A. Bílek*. Ke vztahu zobrazova-
né skutečnosti a výrazových pro-
středků české poezie 30. let
- 462 *Manfred Jähnichen*. Poznámky k Zá-
vadově poetice. (O principu inten-
zivní expresivnosti)
- 467 *Pavol Winczer*. Vztah Halasovy poe-
zie k avantgardě jako problém
- 472 *Vladimír Křivánek*. Funkce apostrofy
při stylizaci lyrického subjektu.
(Na materiálu Holanovy lyriky
z 30. let)

RECENZE — GLOS Y — — ZPRÁVY

- 476 *Jaroslav Kolár*. Nový pohled na kro-
nikářské dílo Václava Březana
- 479 *Oldřich Sirovátka*. Karel Dvořák pě-
tasedmdesátiletý