

Obsah

Předmluva	4
<i>Jan Velík</i> : Co předcházelo vzniku Československého rozhlasu	5
<i>Miloslav Kazda</i> : Jak vznikl Československý rozhlas	13
<i>Miloslav Kazda</i> : Technika v rozhlasových studiích	14
<i>Miloslav Kazda</i> : Záznam zvuku v rozhlase	16
<i>Aleš Krumphanzl</i> : Přínos Výzkumného ústavu rozhlasu a televize (VÚRT) k rozvoji studiové techniky Čs. rozhlasu	19
<i>Jarmil Dohnálek</i> : Zrození čs. televize v Tanvaldě	23
<i>Vladislav Bubeník</i> : Vzpomínky na vývoj naší televize v letech 1945–1948	25
<i>František Křížek</i> : Příspěvek k historii vzniku televize v Československu	37
<i>Jan Němeček</i> : Účast Výzkumného ústavu pro sdělovací techniku na zahájení čsl. televize	45
<i>Miroslav Jedlička</i> : O tom, jak v Česku po cizím vzoru z obrazu signál elektrický se udělal a naopak, aneb neúplná historie televizních snímacích elektronek, obrazovek a fotonásobičů	49
<i>Vladimír Kroupa</i> : Vzpomínky na začátky a další vývoj televizních kamer v Československu	69
<i>Zdeněk Novák</i> : Snímání obrazu z filmu v černobílé televizi	81
<i>Ota Suchý</i> : Vzpomínky na budování televize v letech 1951–1954	91
<i>Petr Stahl</i> : Vývoj televizního vysílání na Slovensku	95
<i>Jan Malý</i> : Moje vzpomínky na začátky televize	99
<i>Vladimír Hruša</i> : Scénická technika a lidský faktor	107
<i>Jan Böhm</i> : Televizní studio SKAUT	135
Rozhovory s ing. Jiřím Benešem: Širší souvislosti světového vývoje barevné televize ve VÚRT	143
<i>Jiří Pazderák</i> : Jak jsme prožívali historii čs. televize a zvláště barevné televize	147
<i>František Türk</i> : Zkoušky barevného televizního vysílání v Československu	165
<i>Milan Večeřa, Jiří Pazderák</i> : Vývoj zkušebních obrazců pro Čs. televizi	169
<i>Gustav Tauš</i> : Pokusy s televizí mimo Televizi	177
<i>Dušan Liška</i> : Pražské televizní centrum na cestě od systémů PAL a SECAM k digitálnímu vysílání	187
Resumé	193
Autoři sborníku	194