

OBSAH 18. ROČNÍKU

СОДЕРЖАНИЕ 18-го ГОДА ИЗДАНИЯ

INHALT DES 18. JAHRGANGES

TABLE DES MATIÈRES DE LA 18<sup>ème</sup> ANNÉE

Stati — Статьи — Artikel — Articles

*Jaroslav Kolár:*

- Novina v české literatuře 16. století . . . . . 409  
Новость в чешской литературе 16. века  
Die Zeitung in der tschechischen Literatur des 16. Jahrhunderts  
La gazette dans la littérature tchèque du 16<sup>ème</sup> siècle

*Helena Korecká:*

- Geneze a proměny opakovaných motivů v díle Karla Poláčka . . . . . 278  
Возникновение и перемены мотивов в творчестве К. Полачека  
Die Genesis und die Gestaltsveränderungen der sich wiederholenden Motive in  
Werken von K. Poláček  
La genèse et les métamorphose des motifs répétés dans l'oeuvre de K. Poláček

*Václav Königsmark:*

- Významotvorné možnosti fabulované prózy . . . . . 1  
Семантические возможности фабулированной прозы  
Die semantischen Möglichkeiten der fabulierten Prosa  
Possibilités de forme sémantique dans la prose fabulée

*Oldřich Králík:*

- Wolkrovy balady . . . . . 345  
Баллады Волкера  
Wolkers Balladen  
Les ballades de Wolker

**Jiří Levý:**

- Předpoklady generativní poetiky . . . . . 419  
Предпосылки «генеративной» поэтики  
Die Voraussetzungen der generativen Poetik  
Les prémisses de la poetique générative

*Zdeněk Mathauser:*

- Soustavnost a mnohostrannost (K stému výročí V. I. Lenina) . . . . . 113

System und Vielseitigkeit (Zur hundertster Wiederkehr des Geburtstages W. I. Lenins)

Le systématique et le multiple (100<sup>ème</sup> anniversaire de V. I. Lenin)

*Hana Mirvaldová-Janatová:*

Podoby symbolického způsobu označení v Březinově a Vančurově díle . . . . . 30  
Формы символического приёма обозначения в творчестве Бржезины и Ванчур  
Gestalten der symbolischen Art der Bezeichnung im Werk Březinas und Vančuras  
Les formes de la manière symbolique de désignation dans l'oeuvre de Březina  
et Vančura

*Jiří Opelík:*

Hrdelní pře aneb Přísloví čili K poetice jednoho titulu . . . . . 382  
Судебный процесс или Пословица по-поводу поэтики одного заголовка  
Der Halsprozess oder die Sprichwörter oder Zur Poetik eines Titels  
Procès criminel ou Proverbe, ou bien A propos de la poétique d'un titre

*Mojmír Otruba:*

Mýtus a ritus (Pokus o sémantickou interpretaci obran pravosti RKZ) . . . . . 213  
Миф и обряд (Попытка семантического изложения сочинений, защищающих подлинность РКЗ)  
Mythus und Ritus (Ein Versuch um eine semantische Interpretation der Verteidigungen der Echtheit der RKZ)  
Le mythe et le rite (Une tentative d'interpréter sémantiquement les défenses de l'authenticité des RKZ)

*Miloš Pohorský:*

Bratr Žak a jeho vůle k pravdě . . . . . 365  
Брат Жак и его желание правды  
Der Bruder Žak und sein Wille zur Wahrheit  
Le frère Žak et sa volonté de connaître la vérité  
Mladý Jan Kollár (Básník sonetů z roku 1821. Básník a mýtus) . . . . . 124  
Молодой Ян Коллар (Поэт сонетов 1821 г. Поэт и миф)  
Der junge Jan Kollár (Der Sonnettendichter vom Jahre 1821. Der Dichter und die Mythe)  
Jeunesse de Jan Kollár (Sonets de l'année 1821. Poète et mythe)

*Bronislav Pražan — Oleg Sus:*

Proměny kontextu a významotvorného principu v próze Věry Linhartové . . . . . 60  
Перемены контекста и семантического принципа в прозе Веры Лингартовой  
Die Veränderungen des Textes und des bedeutungsbildenden Prinzips in der Prosa  
Věra Linhartová  
Modification du contexte et du principe de forme sémantique dans la prose de  
Věra Linhartová

*František Všetíčka:*

Kompozice Vlažné vlny Aleny Vostré . . . . . 399  
Композиция Теплой волны Алены Вострой  
Die Komposition der Lauen Welle von Alena Vostrá  
La composition de La vague tiède d'Alena Vostrá

*Jurij Tynjanov:*

- Slovník Leninových polemik . . . . . 147  
 Словарь полемик Ленина  
 Der Wortschatz der Leninschen Polemiken  
 Lexique des polemiques de Lenin

Rozhledy — Обозрения — Rundschau — Revues

*Sylva Bartůšková:*

- Jan Vrba a jeho beletrie o přírodě . . . . . 463  
 Ян Врба и его беллетристические произведения о природе  
 Jan Vrba und seine Belletristik über die Natur  
 Jan Vrba et ses écrits sur la nature

*Karel Dvořák — Rudolf Skřeček:*

- Máchovy Anmerkungen — Sabinův apokryf? . . . . . 489  
 Анмеркунген Махи — апокриф Сабинины?  
 K. H. Máchas Anmerkungen — ein Apokryph K. Sabinas?  
 Anmerkungen de K. H. Mácha — l'apocryphe de K. Sabina?

*Alena Einhornová:*

- Poznámky k Auerbachově Mimesis . . . . . 299  
 По поводу «Мимезис» Ауэрбаха  
 Bemerkungen zur Auerbachischen Mimesis  
 Notes à propos du Mimésis d'Auerbach

*Miroslav Hölzel:*

- Rytmus v próze . . . . . 451  
 Ритм в прозе  
 Der Rhythmus in der Prosa  
 Le rythme dans la prose

*Jaroslava Janáčková:*

- Počátky slovenské novodobé prózy . . . . . 81  
 Начала новейшей словацкой прозы  
 Die Anfänge der Slowakischen neuzeitlichen Prosa  
 Première prose moderne Slovaque
- Román z listů [Nad vybranou korespondencí F. X. Šaldy s Růženou Svobodovou] 306  
 Роман в письмах (Из переписки Ф. Кс. Шальда — Р. Свободова)  
 Ein Roman aus Briefen (Über die Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen F. X. Šalda und Růžena Svobodová)  
 Le roman en lettres (A propos de la correspondance choisi entre F. X. Šalda et R. Svobodová)

*Hana Kučerová:*

- Renesance expresionismu . . . . . 475

Возрождение экспрессионизма  
Die Renaissance des Expressionismus  
La renaissance de l'expresionismus

*Václav Königsmark:*

Italsko-české literárněvědné symposium . . . . . 170  
Итальянско-чешский литературоведческий симпозиум  
Italienisch-tschechisches literarwissenschaftliches Symposium  
Un symposion italo-tchèque des historiens de littérature

*Ludmila Lantová:*

A. M. Píša a literatura dvacátých let . . . . . 177  
А. М. Пиша и литература двадцатых годов  
A. M. Píša und die Literatur der Zwanzigerjahre  
A. M. Píša et la littérature des années vingt

*Vladimír Macura:*

Čtyři tartuské sborníky sémiotických studií . . . . . 294  
Четыре сборника семиотических работ из Тарту  
Vier Tartuer Sammel semiotischer Studien  
Quatre recueils d'études sémiotiques de Tartu

*Jiří Opelík:*

Povídka v románových časech . . . . . 88  
Рассказ в эпохе романов  
Die Erzählung in den Zeiten des Romans  
Conte à l'époque du roman

*Karel Petráček:*

Struktura eufonické informace . . . . . 458  
Сложение эвфонической информации  
Die Struktur der euphonischen Information  
La structure de l'information euphonique

*Pavel Vašák:*

Frekvenční slovník slovenštiny . . . . . 483  
Словарь словацкого языка  
Ein Frequenzwörterbuch der slowakischen Sprache  
Le vocabulaire de fréquence de slovaque

*Vladimír Forst:*

- Historie četby (Ján Števček, Lyrická tvár slovenskej prózy, a Vladimír Petrík,  
Hľadanie prítomného času) . . . . . 513  
История чтения  
Geschichte der Lektüre  
L'histoire de la lecture

*Aleš Haman:*

- Kniha o platnosti interpretace (E. D. Hirsch, Validity in Interpretation) . . . 518  
Книга о действительности интерпретации  
Ein Buch über die Geltung der Interpretation  
La livre sur la validité de l'interprétation
- Za Josefem Kociánem . . . . . 331  
Йосеф Коциан умер  
Josef Kocián ist tot  
Josef Kocián est mort

*Miroslav Hölzel:*

- V Brně o verši (Sborník Teorie verše II) . . . . . 98  
О стихе в Брно  
In Brno über den Vers  
Débats versologiques à Brno

*Jaroslava Janáčková:*

- Erbenovské přísliby (K. J. Erben, Mateřídoušky; Kytice pověstí národních) . . . 504  
Из произведений Эрбена  
Erbensche Versprechungen  
Contribution à Erben
- Příležitost pro Světlou (Polemika s dobou. Ed. Josef Špičák) . . . . . 306  
Каролина Светла имеет возможность  
Eine Gelegenheit für Světlá  
Occasion pour Karolina Světlá

*Dušan Jeřábek:*

- Vydání kritických prací A. Mráze (A. Mráz, Mezi prúdmi) . . . . . 183  
Издание критических работ А. Мразе  
Die Ausgabe der kritischen Arbeiten A. Mráz  
Une édition des oeuvres critiques d'Andrej Mráz

*František Kautman:*

- Kafkovské prototypy (Bohumil Nuska, Švihova aféra a Kafkův Proces) . . . . . 186  
Прототипы Ф. Кафки  
Kafkische Prototypen  
Prototypes kafkiens

*Jaroslav Kolár:*

- Z cest k literárněhistorickému obrazu českého baroka (Adam Michna z Otradovic, Das dichterische Werk) . . . . . 101  
Пути литературной картины чешского бароко  
Von den Wegen zum literarhistorischen Bild des tschechischen Barok  
Nouvelles perspectives de la recherche du baroque littéraire

*Zdeněk Kožmín:*

- Kniha o anarchistické generaci (František Buriánek: Generace buřičů) . . . . . 185  
Книга о поколению анархистов  
Ein Buch über die anarchistische Generation  
Un livre sur la génération anarchiste

*Oldřich Králík:*

- Mezi biografii a textologií (Otakar Fiala, Studie z novoříšského období Otakara Březiny) . . . . . 321  
На полуту между биографией и текстологией  
Zwischen der Biographie und der Textologie  
Entre la biographie et la textologie

*Dobrava Moldanová:*

- Kritická retrospektíva (Jiří Opelík, Nenáviděné řemeslo) . . . . . 327  
Сборник критических статей  
Kritische Rückblicke  
Une rétrospective critique

*Jaroslav Nečas:*

- Nový svazek české literární bibliografie (Jaroslav Kunc, Česká literární bibliografie 1945—1966, III. díl) . . . . . 509  
Новый том Чешской литературной библиографии  
Ein neuer Band der Tschechischen literarischen Bibliographie  
Nouveau volume de la Bibliographie littéraire tchèque

*Mojmír Otruba:*

- Edice Palackého Dějin české slovesnosti (František Palacký — Simeon Karel Macháček, Geschichte der schöner Redekünste bei den Böhmen. Dějiny české slovesnosti) . . . . . 191  
Издание Истории чешской литературы Палацкого  
Die Ausgabe der Palacký'chen Geschichte der schöner Redekünste  
Une édition du livre de Palacký Histoire de la littérature tchèque

*Milan Pávek:*

- Stylová analýza Vančurovy prózy (Zdeněk Kožmín, Styl Vančurovy prózy) . . . . . 95  
Анализ стиля прозаического творчества Ванчур  
Die Stylanalyse der Prosa Vančuras  
Analyse stylistique de la prose de Vančura

*Eduard Petřů:*

- Dvě studie o bezrozměrném verši (Zdeňka Tichá, Staročeské básně 14. a 15. sto-

letí složené bezrozměrným veršem, Zdeňka Tichá, Staročeské básně složené bezrozměrným veršem druhé poloviny 15. až 17. století) . . . . .	515
Две работы о «волном» стихе	
Zwei Studien über den ausmasslosen Vers	
Deux études sur le vers sans dimension	

*Emil Pražák:*

Králíkova edice Nejstarších legend (Nejstarší legendy přemyslovských Čech, ed. Oldřich Králík) . . . . .	316
Издание давнейших легенд О. Кралика	
Králíks Edition der ältester Legenden	
L'édition de Králík des légendes tchèques les plus anciennes de la Bohême des Přemysl	

Pokus o východisko ze zmatků v českých dějinách 10. století (O. Králík, Labyrint dávných dějin českých) . . . . .	495
Попытка разобраться в путанице чешской истории 10-ого века	
Ein Versuch um einen Ausweg aus den Verwirrungen in der tschechischen Geschichte des 10. Jahrhunderts	
Un essai pour trouver l'issue des confusions dans l'histoire tchèque du 10 <sup>ème</sup> siècle	

Vlastní životopis Karla IV. . . . .	496
Автобиография Карола 4-ого	
Die Autobiographie Karls IV.	
L'autobiographie de Charles IV.	

*Rudolf Rouček:*

Karel Čapek a divadlo (K. Čapek, Divadelníkem proti své vůli) . . . . .	508
К. Чапек и театр	
K. Čapek und Theater	
Karel Čapek et le théâtre	

*Marie Řepková:*

O pramenech RKZ (Julius Dolanský, Ohlas dvou ruských básníků v RKZ) . . . . .	501
Об источниках РКЗ	
Über die Quellen der RKZ	
Les sources des RKZ	

*Vladimír Štěpánek:*

Individuální a hromadné v českém a slovenském realismu (Vladimír Forst, Martin Kukučín a čeští realisté na přelomu století) . . . . .	188
Индивидуальное и массовое в чешском и словацком реализме	
Das Individuelle und das Massenhafte im tschechischen und slowakischen Realismus	
L'individuel et le collectif dans le réalisme tchèque et slovaque	

*Zdeňka Tichá:*

- Nad Kalistovou Českou barokní gotikou . . . . . 498  
По поводу книги З. Калисты, Чешская готика — бароко  
Über der Kalistas Tschechischen Barockgotik  
Le Gotique baroque tchèque de Kalista

*Štěpán Vlašín:*

- Vzpomínkové medailony (Zdeněk Kalista, Tváře ve stínu) . . . . . 329  
Мемуаровые очерки  
Erinnerungenmedailons  
Les medailons — souvenirs