

1. PRAVĚK A STAROVĚK

J. Bouzek: Starověké říše a náš pravěk	11/36
J. Burian - B. Mouchová: Boj o moc v císařských palácích	1/5
R. Hošek. Satira v Aténách	10/41
R. Krátký: Martialis a Domitian	6/34
P. Oliva: Solónova ústava	4/38
V. Souček: Chetitská říše	2/26
E. Strouhal: Fenyklový pahorek	5/34

2. STŘEDOVĚK

(Období feudalismu do konce 18. století)

Z. Fiala: Poslední Přemyslovci	10/1
Z. Fiala: Přemyslovci a Slavníkovci	5/12
M. Hroch: Demokracie a diktatura v anglické revoluci	7/5
M. Hübl: Pád jakobinské diktatury	8/4
J. Haubelt: Americká revoluce	12/4
J. Janáček: Gent a Praha	6/42
J. Janáček: Král pirátů (I)	9/34
J. Janáček: Král pirátů (II)	10/34
F. Kavka: Středověké university	11/4
J. Klabouch: Universita contra konsistoř	1/32
A. Míka: Poslední Rožmberk	12/19
J. Svoboda: Feudální útlak v době temna	12/35
F. Šmahel: Jiří z Poděbrad — Muž, za nímž jde největší část království (I)	2/6
F. Šmahel: Jiří z Poděbrad — Královrah na českém trůně? (II)	3/14
F. Šmahel: Jiří z Poděbrad — Spíše rozvahou a opatrností než zbraněmi (III)	4/14
F. Šmahel: Renesance a husitství	1/34
E. Štolbová: Nezámolmolk	4/12
J. Záloha: První herecký soubor v českokrumlovském divadle	2/33

3. NOVĚJŠÍ DĚJINY

(Období kapitalismu do roku 1917)

F. Červinka: Berta Suttnerová a pacifismus	12/40
F. Červinka: O minulém století, lidu a umění	7/12
J. Hevránek: Císař pán, profesoři a policajti	2/15
V. Kašík: I. internacionála	9/1
F. Kutnar: Národně obrozená společnost a její skladba	2/22
F. Kutnar: Považa obrozeného vlastenectví	9/12
J. Měchýř: Kdo zavraždil Štípáka?	6/36
K. Michňák: Bedřich Vilém IV. contra Karel Marx	8/12
J. Růžička: Schauerovský problém	9/41
M. Šarudiová: Z historie hutnictva na východnom Slovensku	2/32
D. Uhlíř: Karbonáři	8/32

4. DĚJINY DOBY NEJNOVĚJŠÍ (1917–1964)

a) dějiny ČSSR

G. Husák: Slovenské národné povstanie (I)	6/1
G. Husák: Slovenské národné povstanie (II)	7/1
G. Husák: Slovenské národné povstanie (III)	8/1
F. Janáček: O nový model republiky	10/8

M. Ruppeldt: Vlado Clementis	3/32
L. Novomeský: O DAVE	5/1
V. Olivová: Čeljabinsk 14. května 1918	5/1
V. Olivová: Mezinárodní postavení ČSR	4/1

b) obecné dějiny

E. Čejka: Bitva o Anglii	3/4
B. Doubrava: Násir a egyptská revoluce (I)	10/18
B. Doubrava: Násir a egyptská revoluce (II)	11/14
R. Hoffman: Hovorme o Maďarsku	2/1
R. Hoffman: Spory o Juhoslávii	8/35
F. Jánský: Boj o Středozemní moře	10/22
F. Jánský: Hon na lišku	4/32
J. Kopecký: Vystoupení Rumunska z války	9/27
M. Krajčovič: Memorandový proces	6/28
J. Křížek: Nebudou zapomenuti	2/42
R. Künstlinger: Otto Bauer	5/40
B. Loewenstein: Lékařství, lidskost, odpovědnost	6/20
B. Loewenstein: Thomas Mann a Němci	4/21
V. Mencl: Wera-Kostrzewa	7/17
J. Novotný: Válka a odboj	9/5
T. Pokora: Čína, výroba a populace	12/14
E. Skřenková: Roky a války	12/32
Z. Sládek: Čisté nebe Října	11/1
O první světové válce	7/20

5. DĚJINY VĚDY A LIDSKÉHO MYŠLENÍ

J. Cvekl: Paradoxy psychoanalýzy	12/28
F. Červinka: Asociace, citace a perspektivy	1/11
I. Dubská: Ideolog „Nové generace Američanů“	1/26
J. Filipec: Industriální společnost a socialismus	2/34
Z. Fišer: Zen-buddhismus	8/38
L. Hejdánek: Feuerbachova filosofie člověka	7/31
M. Hirszowicz: Hlavní tendence v sociologii a historický materialismus	8/11
M. Churaň: Výzkum současné hudebnosti	12/11
M. Jodl: Sociologie tváří v tvář novým problémům	12/11
M. Jodl: Teorie elity	4/34
A. Kłosowska: Sociologie a historie	11/11
J. Křen - V. Kural: O dialogu tentokrát historickém	6/12
J. Kulpińska: Sociologie práce v Polsku	9/11
B. Loewenstein: Racionalita, humanismus, moderní civilizace	11/20
J. Lutyński: Společenský výzkum a jeho metody	7/11
E. Mandler: Lid v diskusi	5/18
J. Marek: Johan Huizinga a kulturní historie	10/31
J. Marek: Marc Bloch, Lucien Febvre, Annales	7/28
J. Marek: New History a Ch. A. Beard	11/11
J. Marek: Novorankovci a Gerhard Ritter	8/9
K. Michňák: Karel Marx o státu, diktatuře proletariátu a Pařížské komuně	2/12
V. Müller: Socialistický manifest Ericha Fromma	8/14
J. Sczapański: Změny v třídní struktuře polské společnosti	10/11
L. Sochor: Gramsci a dějiny politického myšlení	11/38
L. Sochor: Markýz de Sade	9/29
L. Sochor: Marx očima dneška	6/30
L. Sochor: Tradice a přítomnost italského marxistického myšlení	3/1
Z. Šolle: Marxismus mezi včerejškem a zítřkem	12/1
M. Teich: O historii vědy a civilizace v Číně	3/20
J. Válka: Co se středověkem?	1/1
S. Vencl: Letecká fotografie v archeologii	7/34
S. Vencl: Problémy archeologie	5/30

6. DĚJINY UMĚNÍ

J. Bek: Leoš Janáček	7/38
J. Bek: Nová hudba	1/11
R. Činčera: Film — pravda	6/11
R. Grebeníčková: Nový román	5/11
B. Grögerová — J. Hiršal: Konkrétní poezie	4/11
A. Hartmann — B. Mráz: Paul Klee	2/16
A. Hartmann — B. Mráz: Entartete Kunst	10/12
J. Kotalík: Secese	10/24
J. Kott: Králové	3/36
J. Krása — K. Stejskal: Středověké nástěnné malby na Slovensku	5/24
L. Kybalová: Koptické umění	9/20
J. Macek: Piero di Cosimo	3/24
B. Mráz: Labyrint moderního malířství	2/11
B. Mráz: Rembrandtova Danae	11/24
B. Mráz: Umění diskutovat o umění	5/22
B. Mráz — A. Hartmann: Max Ernst	6/22
A. Pohribný: Naivní umění	4/22
L. Souček: Magnum	1/38
K. Stejskal: Hieronymus Bosch	1/17
F. Šmejkal: Josef Šíma	8/24
F. Šmejkal: Toyen	12/22
E. Uhlířová: Divadlo absurdity	3/11

7. DISKUSE, POLEMIKY

B. Černý: Peripetie památek?	5/5
M. Hroch — E. Mandler: Slovo mají žáci	9/16
J. Janáček: O budoucnost pražských památek	3/30
V. Král: Stanovisko k článku Výbor vybraných dokumentů	8/19
V. Král: Doplněk k „Stanovisku“	8/23
E. Mandler: Nehodící se škrtněte, aneb O něčem jiném	8/21
E. Mandler: Výbor vybraných dokumentů	3/11
V. Mencl: Památky a společnost	4/4
F. Šmahel: Není na spadnutí jenom Staré a Menší město pražské	4/10
S. Venc: Krize muzeí?	11/31
Co s odkazem?	6/5
O zákonitostech světových dějin	4/28

8. GLOSY, AKTUALITY, KOMENTÁŘE

J. Bílek: Partyzáni na Vysočině	3/48
J. Bouzek: Kufry v etruské hrobce	3/47
L. Brod: Max Brod a Praha	4/46
E. Budilová: Sartre a Camus	5/46
M. Buchvaldek (MB): Archeologové hledají spolupracovníky	10/48
M. Buchvaldek (MB): Nejstarší evropský syrx	7/48
B. Černý: Dr. Heyde — Sawada a euthanasie	6/48
B. Černý: Nacismus a současné západní Německo	7/47
B. Černý: Návštěvou u prof. Golo-Manna ve Stuttgartu	11/44
B. Černý: Rozhovor s dr. Ottou Strasserem v Mnichově	10/45
B. Černý: Svatba W. von Brauna	8/47
B. Černý (B. Č.): Willy Haas vzpomíná na Prahu	3/46
B. Černý: Západoněmečtí odborníci pro otázky východní Evropy sněmovali	2/46
J. Frel (frl): Nově objevená kamej	1/44
J. Fridrich (J. F.): První mladopaleolitická soška z Čech	2/46

J. Haubelt: Dějepisné otázky	4/45
J. Haubelt: Ještě k tradicím Spartakiády	1/48
J. Haubelt (jh): Kamera zkoumá čas	7/48
J. Haubelt: Kdo byl Maimonides?	2/44
J. Haubelt: K naší dějepisné knize v zahraničí	4/46
J. Haubelt (J. H.): Oslavy pokračují	3/48
J. Haubelt (su): Přehled nejnovějších dějin II.	5/48
J. Haubelt (jh): Sborník historický 11.	10/48
J. Havránek (Hvr): Padesát let po Sarajevu	8/46
F. Helešic (-hf-): Šedesátiny Laca Novomeského	12/45
P. Horák: Anglická Story	11/45
M. Hroch (hh): Dozvuky dogmatismu	11/47
M. Hroch (hh): Dvakrát o postavení společenských věd v Evropě	1/45
M. Hroch (hh): Jubilující historické časopisy v číslech	1/47
M. Hroch (hh): Místo radikalismu v politickém boji	12/44
M. Hroch: Nátlak dějin	6/46
M. Hroch (hh): Podvod či pozdní lítost	11/47
M. Hroch (hh): Poláci a my	9/47
M. Hroch (hh): Starosti s vyučováním dějepisu	2/45
M. Hroch: Stát a spravedlnost	9/46
M. Hroch (hh): Úspěšné oslavy bitvy u Lipska	1/46
M. Hroch (hh): Výroba pro výrobu nebo pro spotřebitele?	8/44
M. Hroch — E. Mandler (hm): E. J. Hobsbawm v Praze	5/44
V. Hrochová (vh): Polská archeologie v Nubii	11/48
M. Hübl (M. Hü): Rehabilitace v SSSR pokračují	9/48
J. Janáček: Rozhovor s prof. Braudem	7/44
S. Jareš: Veselohra na Hlávkově mostě aneb Aby se nezapomnělo	11/45
J. Jemeika: Latinská Amerika	3/46
O. Kalinová: Kalendáře starých Slovanů	4/48
F. Kavka: Nad prvním svazkem Čs. vlastivědy	4/47
F. Kavka: První západoněmecko-české setkání	2/45
R. Kvaček: Československá armáda a Mnichov	5/48
B. Loewenstein (L-n): Druhá světová válka pokračováním první	11/46
B. Loewenstein (L-n): Kultura. Potřeby. Ventily	7/44
B. Loewenstein (L-n): Lid, původnost a moderní civilizace	6/44
B. Loewenstein: Marxismus má dobrý žaludek	1/47
B. Loewenstein (L-n): Max Weber: Věda a hodnocení	12/46
B. Loewenstein (L-n): Může být politika vědou?	12/47
B. Loewenstein: Nejnovější dějiny v NSR: rozhovor s dr. Martinem Broszatem	8/45
B. Loewenstein (L-n): Paměti Anti-Goebbelse	9/48
B. Loewenstein (L-n): Patologie normalnosti	7/46
B. Loewenstein (L-n): Schiederovy kulturně historické eseje	8/46
B. Loewenstein (L-n): Sociální automatismus — a co dál?	10/46
B. Loewenstein (L-n): Syntetický obraz nacismu	3/45
B. Loewenstein (L-n): V Mnichově o Mnichově	1/45
B. Loewenstein: Vzpouza davů	8/46
F. Lukeš (F. L.): Do emigrace	2/47
M. Malík (M. M.): Archeologie na pomoc dějinám techniky	1/46
E. Mandler: Diskuse o učebnicích dějepisu pokračuje	1/44
E. Mandler (nd): Historie bez jazyka	11/48
E. Mandler (nd): Historie na „první pohled“	11/44
E. Mandler (nd): Historická věda ± etika	10/44
E. Mandler (nd): Hospodářská krize?	2/44
E. Mandler (nd): Moralizující pojmy	4/44
E. Mandler (nd): Od XVII. sjezdu KSSS	4/45
E. Mandler: O pedagogickém způsobu historického myšlení	3/44
E. Mandler (nd): Starověké zavodňování dnes	10/48
E. Mandler — M. Hroch (ndhh): O historii a ĎaSu s prof. Scheibertem	9/44

D. Marečková (D. M.): K interpretacím staroslovanských památek	9/46
J. Marek (mk): Ikonografie na všední den	6/45
Z. Masopust: Knižka o soudobém katolicismu	7/46
A. Míka: K diskusí o vyučování dějepisu	6/45
B. Mráz (B. M.): Nový životopis Toulouse-Lautreca	3/48
J. Nedvěd: Současnost a dějiny	6/48
J. Novotný (J. N.): Průmyslové oblasti v minulosti a dnes	12/45
V. Olivová: O vzniku jugoslávského státu v roce 1918	3/47
T. Pasák (T. P.): Kniha, na kterou byly fronty	3/45
J. Pavel: Charta benátská 1964	10/47
A. Petráňová — F. Lukeš (P-L): Dějiny nás poučily	6/47
T. Pokora: Největší stadión	12/46
T. Pokora: Přemíra Washingtonů	10/44
T. Pokora: Stanfordova universita a Hooverova knihovna	9/46
T. Pokora: Universita a byznys	11/46
T. Pokora: V Berkeley před volbami	8/44
I. Popelka (—el—): Penderecki: Kontinuita trvá	2/48
J. Procházka: Muzeum zítřka	9/45
Ž. Richtová (Ž. R.): Jak ze mne udělali nepřítele lidu	7/45
M. Skyba (—msk—): Film na sociologickém průzkumu	5/47
M. Skyba (M. S.): Jiříkovo poselstvo	4/48
J. Sláma: Soška Buddy	2/45
Z. Smetánka: Archeologie všechno snese	3/44
Z. Smetánka (Z. S.): Nová koncepce sídlištního výzkumu	4/46
Z. Smetánka (—ka): Nový přístroj pro archeology	3/46
L. Sochor (L. S.): Marxismus a počátky českého dělnického hnutí	1/46
L. Sochor: Palmiro Togliatti — revolucionář a myslitel	9/44
F. Svátek (F. S.): Jednota a otřesy světa	5/45
F. Svátek (F. S.): Rozhovor s prof. Solovjevem	12/44
Z. Šikl (-ik-): Aktuálnost historie	6/46
Z. Šikl (-ik-): Dogmatismus v historiografii	12/48
Z. Šikl: Etika a historiografie	5/44
R. Šimáček (R. Š.): Jindy . . . a nyní	8/48
R. Šimáček (R. Š.): Jindy . . . a nyní	10/48
R. Šimáček: Kam s ním?	4/48
R. Šimáček (R. Š.): Vlci a dnešek	6/46
F. Šmahel (fš): Nový Rabelais?	1/46
F. Šmahel (fš): Překládat či nepřekládat?	2/48
F. Šmahel: Staromilství ještě nevymřelo	1/48
F. Šmahel (fš): Umělec, publikum a komercializace uměleckého díla	2/47
M. Teich: Historie a matematika	6/44
S. Tíkal: Co vyžaduje hospodářská integrace	8/48

S. Tíkal: Palčivé ekonomické problémy	10/46
J. Ušiak: Slovenské národné povstanie očami účastníkov	6/45
S. VencI (II): Blm — 74, Nový Bydžov 5225 ± 100	5/46
S. VencI (I-I): Neobvyklá pozdněpaleolitická rytina z Holandska	2/46
S. VencI: Nové dějiny starověku	4/44
S. VencI: Nový nález sinantropa	8/48
S. VencI: (II): Objevy paleolitického monumentálního umění v Itálii	1/45
S. VencI: (II): Předasijský idol ve střední Evropě	8/46
V. Zeman: Staromilství a televize	3/44



BAREVNÁ OBÁLKA

H. Bosch: Sv. Veronika, detail z obrazu Nesení kříže	1/1
H. Bosch: Stvoření Evy, detail	1/IV
W. Kandinsky: Stilles, 1926	2/1
Paul Klee: Bartolo: La Vendetta! Och! La Vendetta, 1921	2/IV
Piero di Cosimo: Krásná Simonetta	3/1
Piero di Cosimo: Jezerní krajina, detail	3/IV
J. Pokorná: Tatínek s maminkou na procházce	4/1
J. Hlinomaz: Ženy pronásledují Dona Juana	4/IV
Nástěnná malba z počátku 15. stol., detail z obrazu Ukřižování v Čerině	5/1
Kumánští bojovníci, detail z bitevní scény ladislavské legendy, nástěnná malba z poč. 15. stol. v Necpalech	5/IV
Max Ernst: Král Ubu	6/1
Joan Miró: Karneval harlekýnů	6/IV
A. van Dyck: Karel I., 1635	7/1
A. van Dyck: Dvorní dámy anglické královny, okolo r. 1635	7/IV
Josef Šíma: Bezejmenný obraz, 1933	8/1
Josef Šíma: Krajina, 1932	8/IV
Heraklovy činy, detail vložky tuniky, 6.–7. stol.	9/1
Delfin, fragment vložky tuniky, 4. stol.	9/IV
J. Mucha: Plakát s reklamou na cigarety Job	10/1
A. Gaudi: Park Güel	10/IV
Rembrandt: Danae, detail ruky	11/1
Rembrandt: Danae, celek	11/IV
Toyen: Zbytek noci	12/1
Toyen: Finis terrae	12/IV