

## 1. PRAVĚK A STAROVĚK

J. Burian: Kartágo – velikost, pád a vzkříšení jedné civilizace . . . . .	6/4
J. Burian – B. Moučková: Tajemství Etrusků . . . . .	9/38
J. Češka: Zvítězil jsi, Galilejský? . . . . .	8/46
J. Klíma: Chamurabiho příkazy spravedlnosti . . . . .	11–12/52
K. Kurz: Panem et circenses . . . . .	7/38

## 2. STŘEDOVĚK

(Období feudalismu do konce 18. století)

Z. Fiala: Čechy, česká země a vznik přemyslovského státu . . . . .	5/38
Z. Fiala: Čeští Slované a počátky přemyslovského státu . . . . .	10/11
M. Frolíková: Glosa o Šimonu Lomnickém z Budče . . . . .	10/42
J. Heřman – V. Sadek: Hebrejský pramen o husitech . . . . .	9/4
M. Hroch: Sen o vládě moudrých . . . . .	11–12/46
V. Hrochová: Běnatští a janovští kupci v byzantské říši . . . . .	5/12
J. Janáček: Sixt z Ottersdorfu . . . . .	6/16
F. Kavka: Karel IV. a jeho doba . . . . .	11–12/5
E. Knobloch: O armádě Džingischánově . . . . .	10/15
E. Knobloch: Vilém z Rubruku a Mangu-chán . . . . .	6/14
Z. Malý: Rožmberské dukáty . . . . .	7/4
E. Nešpor: O českém tereziánském kolku . . . . .	2/12
K. Pletzer: Středověký astronom Václav Fabri z Budějovic . . . . .	6/37
K. Pletzer: Tragédie Ondřeje Puklice ze Vztuh . . . . .	4/9
J. Sláma: Velká Morava v evropských dějinách . . . . .	8/4
F. Šmahel: Kondotiéri metla Itálie . . . . .	3/12
D. Třeštík: Václav jako věčný panovník a český stát v raném středověku . . . . .	2/8
R. Večerka: Velkomoravské počátky slovanské knižní vzdělanosti . . . . .	7/10

## 3. NOVĚJŠÍ DĚJINY

(Období kapitalismu do roku 1917)

M. Doležal: Ve jménu svaté a nerozdielné trojice . . . . .	3/10
L. Dvořák: Konec popa Gajona . . . . .	1/10
J. Havránek: Wáclav Wladiwoj Tomek a rakouská cenzura . . . . .	4/38
M. Hroch: Národy, které se neprobudily . . . . .	8/18
J. Janák: Jeden z neznámých průkopníků socialismu . . . . .	3/17
S. Kieniewicz: Poznaňské povstání v roce 1848 . . . . .	9/36
K. Kučera: Universita v době Bachově . . . . .	11–12/49
V. Lesák: Vlastní silou . . . . .	7/28
K. Litsch: Atentátník Jeho Veličenstva a Bismarckův zákon proti socialismu . . . . .	2/32
M. Salabová-Kučerová: První slovenské gymnasium . . . . .	1/38
H. Steiner: Jindřich Scheu o první světové válce . . . . .	5/33
I. Sviták: Protináboženské hnutí ve francouzské revoluci . . . . .	1/32
F. Šmahel: Kritický komentář k ódě na litvínovskou manufakturu . . . . .	2/14
Z. Šolle: České sekce I. Internacionály v Americe . . . . .	10/37
M. Vučka: Vyprávění o „Palečkovi“ . . . . .	2/13
F. Š.: Leták „Našemu národu“ . . . . .	2/39

## 4. DĚJINY DOBY NEJNOVĚJŠÍ (1917–1963)

a) dějiny ČSSR

M. Bouček: Praha v únoru 1948 . . . . .	2/20
T. Brod: Naši v Tobruku . . . . .	6/10
J. Doležal: Předehra povstání – o průběhu prvních květnových dní na českém venkově . . . . .	5/1
J. Heroldová: ISAW . . . . .	11–12/68
F. Jánký: Třistajedenáctka . . . . .	11–12/60
S. Jareš: Poselství míru z roku 1937 . . . . .	4/48
M. Klimeš: Moskevské rozhovory v prosinci 1943 . . . . .	11–12/13
M. Krajčovič: Bernard Shaw – ireidenta – Československo . . . . .	7/9
K. Kreibich: Vzpomínky na emigraci v Británii . . . . .	10/28
V. Lacina: Počátky kolektivizace na české vesnici . . . . .	1/1
V. Lacina: Úspěchy a obtíže kolektivizace . . . . .	4/1
L. Lehár: Kovácké vedení. K činnosti jedné ilegální komunistické skupiny v Praze za nacistické okupace . . . . .	6/30
J. Mikoča: V+W a cenzura . . . . .	10/33
F. Morkes: Pisatel se nedostavil . . . . .	1/18
T. Pasák: Sudetoněmecký Freikorps v boji . . . . .	3/34
I. Pfaff: Liberec proti fašismu . . . . .	5/17
K. Pichlík: Vznik Československé republiky v roce 1918 . . . . .	10/1
J. Pospíšil: Nepravý Montgomery . . . . .	11–12/79
B. M. Rukolová: Zdeněk Nejedlý na moskevské universitě . . . . .	4/10
J. Schwippel: Válečná léta v západočeském pohraničí . . . . .	7/33
M. Šolleová: To prý jednou Franta Sauer . . . . .	5/34
V. Vrabec: Září 1938 v Praze . . . . .	9/1
J. Žák: Josef Frank v Buchenwaldu . . . . .	9/28

b) obecné dějiny

K. Bartošek: Druhý díl Aragonových dějin SSSR . . . . .	5/8
J. Brož: Filmový koncert UFA . . . . .	2/42
S. Budín: Al Capone . . . . .	3/36
I. Erenburg: Lidé, roky, život – úryvek ze čtvrtého dílu Pamětí, zachycující období let 1940–1941 . . . . .	3/18
M. Hájek: Nad prvním svazkem Aragonových dějin SSSR . . . . .	4/30
M. Hübl: Trajčo Kostov . . . . .	6/1
J. Jirů: Cagoulardi . . . . .	4/40
B. Klípa: Rok přelomu . . . . .	7/12
B. Loewenstein: Hnědý kult . . . . .	8/30
F. Morkes: Dokumenty majora Martina . . . . .	10/40
J. Muška: Bolševici v boji proti první světové válce . . . . .	3/1
K. Pichlík: Kult osobnosti a Rudá armáda . . . . .	2/1
J. Pilát: Indická tragédie . . . . .	5/30
J. Poláček: Za nezávislost Angoly . . . . .	6/9
I. Savický: Záhumenek – velký problém sovětského poválečného zemědělství . . . . .	8/10
L. Sochor: Spojené státy ve dvacátém století . . . . .	7/16
D. Svobodová: Německé nouzovky a politika . . . . .	9/46

## 5. DĚJINY LIDSKÉHO MYŠLENÍ, VĚDY A TECHNIKY

G. Bareš: Humanismus 20. století . . . . .	11–12/70
Z. Fišer: Buddhova filosofie . . . . .	10/44
Z. Horský: Bohové nebo příroda? . . . . .	1/4



Z. Horský: Geocentrismus a heliocentrismus . . . . .	3/42
Z. Horský: Gravitační teorie . . . . .	4/44
Z. Horský: Podstatou všech věcí je číslo . . . . .	2/34
B. Loewenstein: Jaká je naše historiografie? (Polemické poznámky na téma provincialismus) . . . . .	9/9
M. Malík: Interkamera . . . . .	9/12
M. Malík: J. E. Purkyně a český film . . . . .	1/13
J. Minář: Neohrožený myslitel materialismu . . . . .	5/32
J. Novotný: Z bojů o vrcholek světa . . . . .	7/30
K. Pichlík: Historiografie a kult osobnosti . . . . .	8/1
J. Pošmourný: Modul . . . . .	1/30
Ž. Řichtová: Kult osobnosti a historiografie . . . . .	7/1
I. Seidlerová: O jednotný fyzikální obraz světa . . . . .	7/44
V. Spudilová: Dějiny země . . . . .	5/42
V. Spudilová: Myšlenka vývoje v živé přírodě . . . . .	6/32
P. Spunar: Paleografie, její vývoj a metody . . . . .	1/42
I. Sviták: Montaigne . . . . .	10/16
I. Sviták: Montaigne a my . . . . .	11-12/30
Z. Šolle: O integrální pojetí dějin . . . . .	11-12/1
M. Teich: Od flogistonu ke kyslíku . . . . .	8/38
M. Teich: Od vitální síly k enzymu . . . . .	9/31
I. Ůlehlá: Fyzika za hranicemi denního světa . . . . .	10/6

## 6. DĚJINY UMĚNÍ

J. Bek: Hudební romantismus a dnešek . . . . .	11-12/26
J. Blažková: Renesance tapiserie . . . . .	6/22
F. Červinka: Historické svědectví E. M. Remarquea . . . . .	2/29
F. Červinka: O kulturní dědictví Franze Kafky . . . . .	4/12
J. Frel: Falešné antiky . . . . .	4/4
J. Frel: Mozaiky z Piazza Armerina . . . . .	5/4
K. Honzik: Vzpomínka na architekta Bedřicha Feuersteina . . . . .	3/4
J. Hrabák: O demokratizaci staročeské literatury . . . . .	1/28
L. Novák: Tendence současného malířství . . . . .	1/20
O. Nový: Le Corbusier – torzo díla a nesplněné naděje . . . . .	5/22
J. Pečírka: Antoine Watteau . . . . .	2/4
J. Pečírka: O Josefu Navrátilovi . . . . .	3/22
E. Petrová: Arcimboldo . . . . .	4/22
E. Petrová: Carpaccio . . . . .	9/20
J. Pokorný: Commedia dell'arte . . . . .	2/22
K. Stejskal: Středověké malířství a astronomie . . . . .	7/20
J. Šíp: Holandské zátiší . . . . .	10/20
Z. Tichá: Příběhy rytířů a krásných paní . . . . .	8/14
L. Vachtová: Kupka . . . . .	8/22
S. Vencl: Umění paleolitu . . . . .	6/42
D. Zbavítel: Staroindická milostná poezie . . . . .	11-12/18
O umělecké avantgardě . . . . .	11-12/36
„Říjen“ přijde na plátna celého světa . . . . .	1/17

## 7. DISKUSE O NOVÝCH UČEBNÍCH DĚJEPISU

K. Bartošek: Pouze několik poznámek . . . . .	8/42
J. Bílek: Diskusní příspěvek . . . . .	5/III
Z. Brůžek: Diskusní příspěvek . . . . .	5/IV
V. Fiala: Doprodáno . . . . .	4/20
J. Haubelt: Jak dále . . . . .	7/48
M. Hroch: Lze svíčkou zahnat soumrak nad dějepisem? . . . . .	6/20

J. Jersák: Lze hovořit o výprodeji dějepisu? . . . . .	6/48
J. Jozá: O postavení dějepisu na naší škole . . . . .	4/18
E. Mandler: Výprodej dějepisu? . . . . .	3/30
P. Nauman: Poučení z učebnice . . . . .	6/48
A. Paviát: Hic sunt leones . . . . .	7/48
O. Prášilová: K výprodeji dějepisu . . . . .	4/20
J. a E. Rennerovi: Diskusní příspěvek . . . . .	5/III
Redakce společenských věd SPN: Diskusní příspěvek . . . . .	8/42
Z. Šíkl: Jde o vědomí souvislostí – rozhovor s archeology o nových učebnicích dějepisu . . . . .	5/18
A. Vondráček: Efektivní, ale jen na první pohled . . . . .	6/20
Redakční závěr diskuse . . . . .	9/16

## 8. DROBNÉ HISTORIE A REGIONÁLNÍ DĚJINY

Z. Bičík: Potíže s láskou . . . . .	5/21
Z. Bičík: Průkopník české cyklistiky . . . . .	3/33
J. Budinská: Státní převrat L. Kobzinka . . . . .	6/40
J. César: Hitlerovy „vojenské zásluhy“ za první světové války . . . . .	5/21
J. César: Prázdná místa v Hitlerově životopise . . . . .	9/45
M. Čech: Zprávy z kruhů blízkých vládě . . . . .	11-12/66
R. Khel: Amerika jarmarečních písní . . . . .	7/36
R. Khel: Antitabák . . . . .	5/21
J. Kopš: O rýžování zlata na Berounsku . . . . .	6/41
J. Kríž: Významná žitavnická knihtlačiareň . . . . .	9/44
B. Krzemieńska: O středověkém medu . . . . .	3/9
K. Malý: Císař pán je . . . . .	6/15
J. Nečas: Z historie mezinárodního jazyka . . . . .	6/40
J. Novotný: Kdo byl posledním mořským pirátem? . . . . .	9/45
J. Novotný: Konec slavné vyzvědačky . . . . .	10/43
J. Novotný: Mr. Brown zasahuje . . . . .	8/34
J. Novotný: Pěšky kolem světa za 7 let . . . . .	6/38
V. Nezbeda: K historii Rudých hvězd . . . . .	5/41
K. Pletzer: Korunovační klenoty v Českých Budějovicích . . . . .	9/19
J. Pospíšil: Nepravý prorok Daniel . . . . .	8/36
P. Preiss: Poplachy v obrazárnách . . . . .	6/41
K. Raba: Po tisíci letech znovu na hladině . . . . .	3/33
M. Sedláková: Prácheňský týdeník . . . . .	8/37
J. Strnadel: Portáši . . . . .	8/37
J. Šrůtek: Otec hrůzostrašných románů . . . . .	9/34
I. Štarha: Nová historie starého hradu . . . . .	8/36
J. Šůla: Panská milost . . . . .	5/21
Z. Tichá: Vykládání snů . . . . .	4/36
fes: Donnerweiter, odvážné . . . . .	10/42
J. C.: Takový „böhmischer“ gefreiter . . . . .	10/42
K. R.: Pani Mariana, ženské pohlaví mdlé . . . . .	2/39
R. K.: Politický soubor . . . . .	2/39

## 9. Z NOVÝCH KNIH, ZPĚVY

V. Bok: Monografie o českém humanistovi . . . . .	9/III
J. Haubelt: Pět století bojů o jižní Afriku . . . . .	4/III
M. Hroch: Víte, kdo byl Jarislav? . . . . .	11-12/IV
K. Malý: Manželství a rodina v minulosti . . . . .	1/III
J. Novotný: K dějinám našich řemesel . . . . .	8/IV
J. Novotný: Kniha o poddaném lidu v Slovensku . . . . .	7/II



J. Novotný: Publikace k stému výročí Matice slovenské . . . . .	11-12/III
J. Novotný: Slovenští luďáci v letech 1918-1929 . . . . .	4/III
J. Novotný: Úspěšná kniha o vzniku naší dělnické třídy	3/II
J. Opelík: Průbojná kniha o avantgardě a marxistické estetice . . . . .	2/III
T. Pasák: Dokumenty o politice německého imperialismu . . . . .	8/III
F. Psota: Z nejstarších dějin výrobní technologie . . . . .	1/III
J. Smolka: Dějiny vědy a techniky na Slovensku . . . . .	5/II
L. Sochor: Člověk a dějiny . . . . .	9/IV
-ff-: Příruční slovník naučný . . . . .	3/III
J. H.: K dějinám české filosofie . . . . .	9/III
J. N.: Naše národní minulost v dokumentech . . . . .	3/III
J. N.: Zakladatelé vědeckého socialismu o našich dějinách 19. století . . . . .	9/II
k k: Georges Bonnet znovu hájí Mnichov . . . . .	4/II
k k: Z dějin Škodových závodů . . . . .	7/II
M. Š.: Monografie o Karolině Světlé . . . . .	11-12/IV
Sl: Čechy na úsvitě dějin . . . . .	11-12/II
Sm.: Poznávání vesmíru . . . . .	5/II
vl: Nová kniha na staré téma . . . . .	11-12/II
Z. S.: Přehled evropského pravěku . . . . .	5/II
Knihy o vědě, technice a kultuře . . . . .	1/IV
Zrození generace . . . . .	8/II

### Zprávy

B. Heřmanský: Od alchymie k chemii . . . . .	6/II
J. Jančář: Vzorové dílny Ústředí lidové umělecké výroby . . . . .	1/40
J. Joza: K činnosti Severočeského nakladatelství v Liberci . . . . .	3/II
J. Macek: Edice „Portréty“ . . . . .	10/II
M. Pavlas: Přes sto let už stojí maršovská rychta . . . . .	2/41
A. Šnejdárek: III. mezinárodní kongres dějin evropského odboje. . . . .	10/III, IV
L. Štěpánek: Jihočeské muzeum . . . . .	1/41
-fs-: Muzejní a vlastivědná práce . . . . .	8/II
-Ma-: Nová československá vlastivěda . . . . .	2/II
M. K. Archeologické objevy . . . . .	9/44
-pa-: Nechcete koupit Karlštejn? . . . . .	3/40
P. H.: Za Lidou Kárníkovou . . . . .	9/IV

V. V.: Uzavřela se jedna etapa vývoje československé archeologie . . . . .	1/II
Díla a staletí . . . . .	1/IV
Mezinárodní slavistický časopis Slavia . . . . .	2/IV
Mikulčické rotundy . . . . .	3/IV <sup>c</sup>
Největší archiv lidové hudby v ČSSR . . . . .	3/IV
Oslavy cyrilometodějské misie . . . . .	4/IV
Sté výročí Matice slovenské . . . . .	4/IV
Za kubánskými Indiány . . . . .	8/IV

### Barevná obálka

Fernand Léger: Matka a dítě . . . . .	1/I
M. Chagall: Já a vesnice . . . . .	1/IV
Nicolas Lancret: Scéna z commedie dell'arte . . . . .	2/I
Antoine Watteau: Půvaby života . . . . .	2/IV
Josef Navrátil: Část pohledu na vodopád pod Dachsteinem . . . . .	3/I
Josef Navrátil: Část pohledu na Ischl . . . . .	3/IV
Giuseppe Arcimboldo: Alegorie vody . . . . .	4/I
Giuseppe Arcimboldo: Alegorie léta . . . . .	4/IV
Mozaiky z Piazza Armerina . . . . .	5/I, IV
Jean Lurçat: Modrý šarlat 1953 . . . . .	6/I
Jean Lurçat: Menuhin 1951, detail . . . . .	6/IV
Sbírání many, detail z nástěnné malby v Emauzích od mistra lucemburského rodokmene, kolem r. 1360 . . . . .	7/I
Mistr Třeboňský: Kristus na hoře Olivetské, kolem r. 1380 . . . . .	7/IV
F. Kupka: Kosmické jaro, detail . . . . .	8/I
F. Kupka: Diagonální a vertikální plány . . . . .	8/IV
Vittore Carpaccio: Triumf sv. Jiří, detail . . . . .	9/I
Vittore Carpaccio: Křest pohanského krále, detail . . . . .	9/IV
Jan Jansz. van den Uyl (dříve připisováno W. C. Hedovi): Zátíši s cinovým džbánem . . . . .	10/I
Jan Jansz. van de Velde: Zátíši s kuřáckým náčiním . . . . .	10/IV
Josef Šíma: Berenika, 1928 . . . . .	11-12/I
Jindřich Štýrský: Smrt Orfeova, 1931 . . . . .	11-12/IV

### Barevné reprodukce uvnitř čísla:

František Muzika: Requiem, 1944 . . . . .	11-12/I
Toyen: Opuštěné doupe, 1937 . . . . .	11-12/II
Mikuláš Medek: 21 870 cm <sup>2</sup> modrých mikroiluzí, 1963 . . . . .	11-12/III
Josef Istler: Obraz, 1962 . . . . .	11-12/IV