

ÚVODEM 9

I. OBJEVENÍ SUMERŮ 13

1. TROSKY MEZI EUFRATEM A TIGRIDEM 14

Země, kde byl biblický ráj. Třináct dobrodružných mužů. Botta objevuje Asýrii. Layard v rozvalinách Ninive. „Babylón vstává z mrtvých.“ Dobyvatelé tisíciletí. Archeologie a historie

2. TAJEMSTVÍ HLINĚNÝCH KNIH 34

Záhadné klínové písmo. Grotefend řeší rovnici o samých neznámých. Abeceda se 642 písmeny? Dva životy H. C. Rawlinsona. „Zkouška dospělosti.“ Asyriologie se rozvíjí. Kdo byl před Babyloňany? Oppertova odpověď: Sumerové!

3. NEJSTARŠÍ HISTORICKÝ NÁROD SVĚTA 46

Sarzec kope v Tellu. Důkazy z teorie a důkazy s lopatou. Černí kopáči a zpravodajští důstojníci. Svaté město Nippur. „Stavby starší než nejstarší pyramidy!“ Konec ve střelbě, chaosu a válce. Existence Sumerů dokázána

II. SVĚT STARÉHO SUMERU 61

4. TISÍCILETÁ MĚSTA POD NÁVĚJEMI POUŠTĚ 62

Cesta do vlasti Sumerů. Ur Chaldejských: chrámy, vraždy a poklady. Woolley nachází předpotopní kulturu. První člověk a první nápis. Parrot odkrývá závoj nad Mari. Americké vykopávky. Němci v městě Gilgamešově. Památky na třech kontinentech

5. „KOLÉBKA LIDSKÉ CIVILIZACE“ 86

Statistice dokumentů. Kde jsou hranice dějin? Řeč a písmo Sumerů. Jejich hospodářství: první číslo a první pluh. „Vynález, který je jediným vynálezem.“ Sedm mudrců vystupuje z moře. Nejstarší stát světa. Prvenství, samá prvenství!

6. SLÁVA A PÁD SUMERU 109

Předhistorický prolog. Dějiny začínají činy hrdinů. „Zlatý věk“ Sumeru. Boje o trůny, války o kanály. Králové čtyř stran světa a draci z hor. „Sumerská renesance.“ Porážka dlážděná vítězstvími. Sumer nezmizel

III. SUMERSKÁ KULTURA 127

7. STAVBY, SOCHY, KLENOTY 128

Umění tvůrců a tvorba napodobovatelů. Abstraktní malířství z předsomerských dob. „Barvy a postavy jako živé.“ Sochy z hlíny a sochy z kamene. Architektura: syntéza umění a techniky. „Šperky, za které by se nestyděl Cartier z Paříže.“ 5000 let moderního umění

8. „SLOVA, SLOVA, SLOVA...“ 146

Začátek světové literatury. Stará a nová moudrost se snášejí. Král Etana letí do nebe. Potopa světa: Ziusudra a Noe. Stvoření pramatky Evy. Příběhy jako z dnešních novin. Nárek nad zkázou Uru, nárek nad záhubou Sumeru. Kultura nikdy neumírá úplně

PŘÍLOHY

CHRONOLOGICKÉ TABULKY 161

PŘEHLED LITERATURY 171