

O B S A H

Z. Augenthaler: Cesta k Organizaci spojených národů	1
L. Vejnar: Prosinec 1920	8
F. Prošek: Modrá blůza	8
J. Purš: Kutnohorští havíři, Košut a Garibaldi	11
J. Augusta: Beringerova aféra	12
M. Bohatec: Podvržená minulost	14
J. Padrta: Osma a Skupina [Z dějin české výtvarné avant- gardy I.]	21
Na okraj historické olympiády, poznámky akademika J. Macka o XI. kongresu historiků	27
Z. Šamberger: Stockholmské vzpomínky na Mezinárodní archivní kongres	27
F. Psota: Perspektivy dějin věd a techniky	29
J. Janáček: Praha rudolfínská	30
M. Kroh: Léta a vody Orlíku	33
V. Olivová: Ruce pryč od země sovětů	36
M. Mudra: O zbraních, bojové technice a válečnictví	39
Ze staročeské kuchyně	44
Když se ženil pan Vilém z Rožmberka	44
V. Hasalová: Vánoce v lidovém umění	45
Výherci naší soutěže	48

O B Ā L K A

Josef Čapek: Košile, olej, 1916	I.
Julius Hincz: Symbol míru, lept	II.
Pastýř s flétnou z příbramského betlému. Snímek J. Látalové	III.
Antonín Procházka: Podobizna hochy, olej, 1907	IV.