

OBSAH.

Úvod	Str. 3
----------------	--------

I.

Zpěv první.

Invocatio Musae	39
Nářek Orfeův pro ztrátu choti, jeho bloudění a nález vchodu do pekel	40
Shromáždění zde ptactva a čtvernožců, by vyslechli zpěv Orfeův. Historické o tom záhady a dohady	41
Výčet ptactva	45
Výčet čtvernožců	50
Orfeův zpěv	53
Zjevivší se Musa zdrží Orfea od skoku do pekelní, líčíc jeho nebezpečí	55
Rozmluva Orfea s Musou: O školském vzdě- lání, o básních Orfeových, o etikettě fran- couzské, o způsobě anglomanů	57
Musa vyzývá k nastoupení cesty a dá Orfeovi dva talismany	63
Dafne a Apollo	65
Z domácnosti Perunovy	68
Nářek Apollinův	70
Básníková chvála staromládenectví	71
Druhý talisman	72
Zakročí staroklassické fatum	73

Orfeus s Musou skočí do Pekel. První dojmy. Posila	75
Bloudění předpekším. Před branami pekel- nými. Poutníci škádlení ďáblíky. Rybrcoul. O dydkovi	77
Epilog	82
La Camaraderie. (Úryvek jiného počátku 1. zpěvu)	92

II.

Zpěv druhý.

Mefisto tu vítá básníka	99
Rada Mefistofelova daná Orfeovi	101
Mefisto vychvaluje školu básnickou Řeků	102
Mefisto římskou školu básnickou oceňuje	107
Mefisto také novou školu romantickou chválí	114
Slovo o kritice a kamaraderii	115
Básník tu se kurážně ozve	121
Mefistova na to odpověď	122
Mefisto slibuje básníkovi ochranu	125
Mefisto, osvědčuje své přání, podá básníkovi ruku na důkaz přátelství	127

Zpěv třetí.

Úvodní fragment o historii pana docenta	135
Bližší zprávy o panu docentovi	136
Závěrek	166

Zpěv čtvrtý.

Mefisto začíná nový traktát o pravdě a lži	173
Ad vocem Berlín	175
Proti klevetě zlá rada	178
Nectnosti pravdy dále se vypisují	179
Mefisto básníka znovu do rozpaků přivádí	180
Mefisto co dobrý znatel lidskou přirozenost rozbírá	184

Mefisto také svou teď přirozenost vykládá . . .	188
Mefisto, že soudem lidským povrhne, důrazně teď doloží	189
Traktátek o Tichošlápcích tuto se počíná . . .	195
* * * Průvodčí duch uvede Orfea se Sibyllou před největší hříšníky v pekle (Úryvek) . . .	203
Poznámky vydavatelovy	206

