

OBSAH

STATI

- 245** *Felix Vodička*, Mezi poezií a prózou. K funkci žánrového systému české literatury 19. stol.
- 266** *Mojmír Grygar*, Pojetí literárního vývoje v ruské formální metodě a v českém strukturalismu
- 289** *Michał Głowiński*, O románu v první osobě
- 297** *Jiří Opelík*, Vypravěč ve vývoji české prózy třicátých let

ROZHLEDY

- 304** *Alfred French*, Česká poezie v angličtině
- 314** *Jarmila Mourková*, Etické aspekty Šaldova kritického postoje
- 323** *Štěpán Vlašín*, Expresionismus a poetismus
- 329** *Jiří Urbanec*, Tvůrčí vývoj Petra Bezruče do Slezského čísla (1903)

KRONIKA A GLOS Y

- 338** *Pavel Trost*, Teorie verše (Sborník Teorie verše I)
- 341** *Milan Blahynka*, Dvě knihy o Nezvalovi (J. Svoboda, Přítel Vítězslav Nezval; L. N. Budagovová, Vítězslav Nezval. Očerk žizni i tvorčestva)
- 347** *Vladimír Forst*, Matušková realizace člověka (A. Matuška, Človek v slove)
- 348** *Jaroslav Kolár*, Nový metodologický příspěvek k zkoumání staré literatury (E. Petrá, Vývoj českého exempla v době předhusitské)
- 350** *Zdeněk Kožmín*, Knížka o brněnské „Rovnosti“ (B. Marčák, Čas hledání a sporů)
- 351** *Miroslav Červenka*, Statistický obraz verše v deklamovávnce (K. Sgallová, Český deklamační verš v obrozenské literatuře)
- 355** *Jiří Pechar*, K otázce eufonie v Máchově verši