

# OBSAH

## STATI

- 357** *Mojmír Otruba*, Poezie, mýtus a hodnota  
(Konkretizace a estetické hodnocení Ru-  
kopisu královédvorského)
- 393** *Věra Karfíková*, Proměny kouzelných tova-  
ryšů

## ROZHLEDY

- 410** *Jindřich Pinkava*, Filosofické základy mar-  
xistické teorie umění a strukturalismus
- 419** *Marie Kozlíková*, Polské práce o epice a  
poezii

## TEXTY

- 425** *M. M. Bachtin*, Epos a román (O metodo-  
logii zkoumání románu)

## DOKUMENTY

- 453** *Helena Korecká*, Postavení a význam sloup-  
ku v kontextu Čapkovy tvorby
- 463** *Josef Čermák*, Česká kultura a Franz Kafka  
(Recepce Kafkova díla v Čechách v letech  
1920—1948)

## KRONIKA A GLOSY

- 474** *Julie Štěpánková*, Italsko-český seminář  
o strukturalismu
- 476** *Zdeněk Pešat*, Dvakrát Novomeský (S. Šmat-  
lák, Básník Laco Novomeský; L. Novo-  
meský, Časová nečasovost)
- 479** *Radko Pytlík*, Nikolského pokus o Wolkra  
(S. V. Nikolskij, Myšlenka a obraz ve  
Wolkrově poezii z let 1920—21)
- 480** *Dobrava Moldanová*, Možnosti stylistiky (Z.  
Kožmín, Umění stylu)
- 483** *Vladimír Forst*, Vajanského korespondence  
(Korešpondencia Svetozára Hurbana Va-  
janského)