

ОБСАН 15. ROČNÍKU

СОДЕРЖАНИЕ 15 ГОДА ИЗДАНИЯ

INHALT DES 15. JAHRGANGES

TABLE DES MATIÈRES DE LA 15<sup>ème</sup> ANNÉE

Stati — Статьи — Artikel — Articles

*Jiří Bednář:*

- Střední období v díle F. X. Šaldy (1908—1921) . . . . . 469  
Средний период творчества Ф. Кс. Шальды (1908—1921)  
Die Mittelperiode im Werke F. X. Šalda's (1908—1921)  
L'oeuvre de Šalda au milieu de son évolution (1908—1921)

*Ina Bernštejnová:*

- Národní svěbytnost a mezinárodní význam literatury . . . . . 428  
Национальная самобытность и международное значение литературы  
Nationale Eigenart und internationale Bedeutung der Literatur  
Caractère national et importance internationale de la littérature

*Jiří Brabec:*

- Integrační tendence v Šaldově kritickém díle . . . . . 453  
Интегрирующие тенденции критического творчества Шальды  
Integrationstendentionen im kritischen Werk F. X. Šalda's  
Tendances d'intégration dans l'oeuvre critique de Šalda

*Miroslav Červenka:*

- Veršové systémy v Erbenově Kytici . . . . . 201  
Стихотворение системы в сборнике Кытице (Букет) Эрбена  
Die Verssysteme in Erben's „Kytice“ (Blumenstrauß)  
Système de vers dans la Kytice d'Erben

*Aleš Haman:*

- Nezval a Halas (Pokus o existenciální poetiku) . . . . . 312  
Незвал и Галас (Очерк экзистенциальной поэтики)  
Nezval und Halas (Ein Versuch um die Existentialpoetik)  
Nezval et Halas (Essai d'une poétique existentielle)

*Josef Hrabák:*

- O charakter českého a ruského trocheje a jambu . . . . . 181  
Относительно характера чешского и русского хоря и ямба  
Über den Charakter des tschechischen und des ruischen Trochäus und Jambus  
Sur le caractère du trochée et de l'iambe tchèques et russes

*Jaroslava Janáčková:*

- Jiráskovo vypravěčství, jeho charakter a funkce . . . . . 285  
Характер и функция повествования А. Ирсека  
Der Charakter und die Funktion der Erzählungskunst Alois Jirásek's  
Jirásek — raconteur, caractère et fonction de son art

*Josef Jařab:*

- O některých problémech teorie moderního románu v anglosaské literární vědě a kritice . . . . . 243  
О некоторых проблемах современного романа в англосаском литературоведении и критике  
Über gewisse Probleme der Theorie des modernen Romans in der anglosächsischen Literaturwissenschaft und Kritik  
Sur quelques problèmes de la théorie du roman anglais moderne dans la science de littérature et la critique anglaises

*Milan Jelínek:*

- K charakteristice funkčního stylu uměleckého . . . . . 231  
К характеристике функционального художественного стиля  
Über die Charakteristik des künstlerischen Funktionsstils  
Sur la caractéristique du style fonctionnel des ouvrages littéraires

*František Kautman:*

- K hodnocení úlohy Neumannova Června . . . . . 384  
К оценке роли журнала Неймана «Червен»  
Zur Würdigung der Rolle von Neumann's „Červen“  
Comment apprécier le rôle de Červen, revue rédigée par Neumann

*Jaroslav Kolár:*

- Píseň o bitvě před Ústím . . . . . 110  
Песнь о сражении у Усти  
Das Lied von der Schlacht bei Aussig  
La chanson de la bataille de Ústí

*Oleg Malevič:*

- Úloha literární tradice v knize Karla Čapka Boží muka . . . . . 131  
Роль литературной традиции в книге Карла Чапека «Розпятие»  
Die Rolle der literarischen Tradition im Buche Boží muka von Karel Čapek  
La rôle de la tradition littéraire dans le livre „Boží muka“ de Karel Čapek

*Sergej V. Nikolskij:*

- Národní literatura a osvojení cizí umělecké zkušenosti . . . . . 420  
Национальная литература и освоение инонационального художественного опыта  
Nationale Literatur und Aneignung fremder künstlerischer Erfahrungen  
Littérature nationale et assimilation des expériences artistique étrangères

*Alexandra Okopieň-Sławińska:*

- Úloha konvence v literárněhistorickém procesu . . . . . 97  
Роль условности в историколитературном процессе  
Die Rolle der Konvention in dem literarhistorischen Prozesse  
Les conventions dans le processus d'évolution de la littérature

*Zdeněk Peřat:*

- František Halas . . . . .  
Франтишек Галас

00557

*Květa Sgallová:*

- K charakteristice českého trocheje . . . . . 191  
Некоторые особенности чешского хорейского стиха  
Über die Charakteristik des tschechischen Trochäus  
A propos du caractère du trochée tchèque

*Oleg Sus:*

- O strukturním rozboru estetické normy a o dynamice jejího vzniku  
i aplikace . . . . . 220  
По поводу структурального анализа эстетической нормы и динамики ее воз-  
никновения и применения  
Über die strukturelle Analyse einer ästhetischen Form und über die Dynamik  
ihrer Entstehung und Applikation  
Sur l'analyse structurale de la norme esthétique et sur le dynamisme de sa  
formation et de son application

*Ladislav Štoll:*

- Náš vztah k Říjnu . . . . . 381  
Наше отношение к Октябрю  
Unsere Beziehungen zum Oktober  
Octobre de notre point de vue

Rozhledy — Обозрения — Rundschau — Revues

*Miroslav Červenka:*

- Za Jiřím Levým . . . . . 159  
Скончался Иржи Левы  
Jiří Levý ist tod  
A la mémoire de Jiří Levý

*Miroslav Hölzel:*

- Příspěvek k charakteristice českého verše . . . . . 506  
К характеристике чешского стиха  
Ein Beitrag zur Charakteristik des tschechischen Verses  
Un aperçu à propos du caractère du vers tchèque

*Jaroslav Kolár:*

- Lidová smíchová kultura v koncepci sovětského vědce (M. M. Bachtin,  
Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kultura sredněvěkovja i renes-  
sansa) . . . . . 434  
Народная смеховая культура в понятии советского ученого  
Volkstümliche Kultur des Lachens in der Konzeption eines Sowjetgelehrten  
Culture de rire populaire vue par un savant soviétique

*Jindřich Pinkava:*

- Sen života a život ve snu . . . . . 143  
Мечта жизни и жизнь в мечте  
Der Traum des Lebens und das Leben im Traume  
Le rêve de la vie et la vie dans le rêve

*Jindřich Pěnkava:*

- Psychoanalýza a literatura . . . . . 342  
Психоанализ и литература  
Psychoanalyse und Literatur  
Psychoanalyse et littérature

*Radko Pytlík:*

- Diferenciace žánrů v poválečném literárním vývoji . . . . . 153  
Дифференциация жанров в послевоенном литературном развитии  
Diferensiation der Genres in der tschechischen Nachkriegsliteratur  
La différenciation des genres dans l'évolution littéraire d'après-guerre

*Petr Rákos:*

- Pohledy na západní literární vědu a estetiku . . . . . 270  
Взгляд на западное литературоведение и эстетику  
Ausblicke auf die westliche Literaturwissenschaft und Ästhetik  
Quelques vues de la science littéraire et de l'esthétique occidentales

*Oleg Sus:*

- Český strukturalismus z hlediska ideologického „demaskování“ (L. Štoll,  
O tvar a strukturu v slovesném umění) . . . . . 444  
Чешский структурализм с точки зрения идеологического «разоблачения»  
Der tschechische Strukturalismus vom Standpunkt der ideologischen „De-  
maskierung“ gesehen  
Structuralisme tchèque au point de vue d'un „dedéguisement“ idéologique

*Julie Štěpánková:*

- Za novou kritiku . . . . . 39  
За новую критику  
Für die „neue Kritik“  
Pour la nouvelle critique

Dokumenty — Документы — Dokumente — Documents

*František X. Halas:*

- Halasův esej O poezii (Ke genezi díla) . . . . . 47  
Статья Галаса «О поэзии»  
Essay „Über die Poesie“ von František Halas  
„Sur la poésie“, un essai de František Halas

*Antonín Škarka:*

- Epos o Krokovi — poslední romantické falsum z rodiny RKZ? . . . 360  
Эпос о Кроке — последний романтический фальсификат из семьи РКЗ?  
Epos über Krok — letztes romantisches Falsum aus der Familie RKZ?  
Epopée de Krok — dernier manuscrit falsifié romantique de genre RKZ?

Kronika a glosy — Хроника и заметки — Chronik und  
Glossen — Chronique et remarques

*Jacek Baluch:*

- České povídky Andrzeje Piotrowského . . . . . 85  
Чешские рассказы Анджея Пиотровского  
Böhmische Erzählungen von Andrzej Piotrowski  
Les contes tchèques d'Andrzej Piotrowski

*Miroslav Červenka:*

- Česká práce o maďarském verši . . . . . 516  
Чешский труд о венгерском стихе  
Eine tschechische Arbeit über den ungarische Vers  
Une étude tchèque sur le vers hongrois

*Vladimír Forst:*

- Nad třetím svazkem Dějin slovenské literatury . . . . . 163  
По поводу третьего тома Истории словацкой литературы  
Einige Bemerkungen zum dritten Band der Geschichte der slovakischen Literatur  
Le troisième tome de l'Histoire de la littérature slovaque

Dvě knížky z literární komparativistiky (Dionýz Ďurišin, Slovenská realistická poviedka a N. V. Gogol; Ema Panovová, Puškin v slovenskej poézii do r. 1918) . . . . .  
Две книги из сравнительного литературоведения  
Zwei Bücher aus der literarischen Komparatistik  
Deux livres d'histoire comparée

*Milan Jankovič:*

- Hodnota vratké harmonie (M. Červenka, Symboly, písně a mýty) . . . 367  
Достоинство неустойчивой гармонии  
Einige Bemerkungen zum Buche Symbole, Lieder und Mythen von M. Červenka  
Valeur d'une harmonie labile

- Americká cesta J. V. Sládka (Josef Polák, Americká cesta J. V. Sládka) 524  
Путешествие И. В. Сладека по Америке  
Amerikanische Reise J. V. Sládek's  
Voyage de J. V. Sládek en Amérique

*Vladimír Justl:*

- Z pozůstalosti Františka Halase . . . . . 88  
Из наследства Франтишека Галаса  
Aus dem Nachlaße František Halas'  
Les oeuvres posthumes de František Halas

*Zdeněk Kožmín:*

- Vysokoškolská učebnice teorie literatury . . . . . 167  
Учебник теории литературы  
Das Lehrbuch der Theorie der Literatur für die Hochschulen  
Un manuel universitaire de la théorie littéraire

- Pokus o Ortena (J. Kocián, Jiří Orten) . . . . . 375  
Опыт объяснить Ортена  
Eine Studie über J. Orten  
Une étude sur J. Orten

*Karel Krejčí:*

- Vrchlický a Dante (J. Bukáček, Vrchlický a Dante) . . . . . 92  
Врхлицкий и Данте  
Vrchlický und Dante  
Vrchlický et Dante

- Jan Neruda a české revoluční polonofilství (O stejnojmenné studii I. Pfaffa) . . . . . 93  
 Ян Неруда и чешское революционное полонифильство  
 Jan Neruda und die tschechischen revolutionären Polonophile  
 Jan Neruda et les polonophiles révolutionnaires tchèques
- Moravcův Jakub Arbes . . . . . 173  
 Якуб Арбес Моравец  
 Jakob Arbes, eine Monographie von J. Moravec  
 Jakob Arbes de J. Moravec
- Zemřel Václav Jílek . . . . . 179  
 Скончался Вацлав Илек  
 Václav Jílek ist tod  
 Václav Jílek est mort
- Jaroslav Ludvíkovský:*  
 Kristián či Radim? (Oldřich Králík, Šest legend hledá autora; týž, Slav-  
 níkovské interludium) . . . . . 518  
 Христиан или Радим?  
 Kristian oder Radim?  
 Kristian ou Radim?
- Emanuel Macek:*  
 Dopisy českých autorů v Polsku . . . . . 178  
 Письма чешских писателей в Польше  
 Einige Briefe der tschechischen Schriftsteller in Polen  
 Les lettres des auteurs tchèques conservées en Pologne
- Dobrava Moldanová:*  
 Sovětská práce o současné české a slovenské literatuře (I. Bernštej-  
 nová, Literatura socialistického Československa) . . . . . 87  
 Советские работы о современной чешской и словацкой литературах  
 Eine sowjetische Arbeit über die zeitgenössische böhmische und slovakische  
 Literatur  
 Un livre soviétique sur la littérature tschèque et slovaque contemporaine
- Jaroslav Nečas:*  
 Kuncova literární bibliografie . . . . . 175  
 Литературная библиография Кунца  
 Bibliographie der tschechischen Literatur von J. Kunc  
 La bibliographie littéraire de J. Kunc
- Emil Pražák:*  
 Život revolučního intelektuála (F. Šmahel, Jeroným Pražský) . . . . . 94  
 Жизнь революционного интеллигента  
 Das Leben eines revolutionären Intellektuals  
 La vie d'un intellectuel révolutionnaire
- Marie Řepková:*  
 Sborník Literární archiv . . . . . 170  
 Сборник «Литературный архив»  
 Das Sammelwerk „Literarisches Archiv“  
 Mélanges „Archives littéraires“

Soupis odborných prací Jiřího Levého . . . . .	274
Список научных работ Иржи Левого	
Zusammenfassung fachlicher Arbeiten des Jiří Levý	
Liste de travaux de Jiří Levý	
<i>František Svejkský:</i>	
Nové cesty ve studiích o starší literatuře . . . . .	83
Новые пути в изучении древней литературы	
Neue Wege in den Studien der älteren Literatur	
Les voies nouvelles dans les études sur la littérature ancienne	
Devadesátiny akademika Ryšánka . . . . .	526
Девяносто лет академика Рышанека	
Zum neunzigsten Geburtstag Fr. Ryšánek's	
Le quatre vingt dixième anniversaire de M. Ryšánek	
<i>Václav Štěpán:</i>	
Ruský překlad Abrahama Molesa . . . . .	174
Абрахам Молес в русском переводе	
Abraham Moles russisch	
La traduction russe de Abraham Moles	
<i>Libor Štukavec:</i>	
Několik pohledů na současnou švédskou literární vědu . . . . .	78
Несколько замечаний по поводу современного литературоведения Швеции	
Einige Blicke an die zeitgenössische Literaturwissenschaft in Schweden	
Quelques vues sur la science de la littérature suédoise contemporaine	
<i>Zdeňka Tichá:</i>	
Záslužná kniha o starší české literatuře (M. Šváb, Prology a epilogy v české předhusitské literatuře) . . . . .	377
Книга о древней чешской литературе заслуживающая признания	
Ein verdienstvolles Buch über die ältere tschechische Literatur	
Livre important concernant la vieille littérature tchèque	
<i>Štěpán Vlašín:</i>	
První díl Neumannovy biografie (Fr. Kautman, St. K. Neumann. Člověk a dílo 1875—1917) . . . . .	373
Первый том биографии Неймана	
Der erste Teil der Neumann's Biographie	
Première partie de la biographie de St. K. Neumann	