

ANALÝZA, TECHNOLOGIE, EXPERIMENT

Zdeněk Měřínský	
Raně středověká keramika na Moravě a ve Slezsku (6. století až první polovina 10. století)	7
Jan Havrda – Kristýna Matějková	
Hrnčíři ve středověké Praze. Výsledky výzkumu výrobních zařízení z Malé Strany v kontextu dosavadních poznatků	23
Alexandra Kloužková – Petra Zemenová – Nad'a Profantová	
Charakterizace chemického a mineralogického složení keramických nálezů z 6.–11. století z Roztok u Prahy	53
Alexandra Kloužková – Petra Zemenová – Jan Frolík – Ljuba Svobodová	
Hodnocení středověké keramiky z Lažan u Chrudimi pomocí analýz XRF, XRD, OM, DSC-TG a RS	75
Kristýna Matějková	
Keramický sortiment turnovských domácností. Možnosti zpracování keramických souborů z městských souvrství	89
Zdeňka Bočková – Kateřina Doležalová – Jana Mazáčková – Karel Slaviček – Jakub Těšnohlídek	
Experimentální výroba keramiky v Panské Lhotě	119
Martin Hložek – Irena Loskotová	
Zdroje keramických surovin brněnské kachlové produkce 15. století	139
Markéta Tymonová	
Výroba kamnářské keramiky v českých zemích a dílna v Opavě	155
Dominika Mazur	
Kafle piecowe jako źródło materialne i ikonograficzne. Znaczenie kafli w rekonstrukcji materialnych i niematerialnych aspektów życia codziennego dawnych społeczeństw	177
Monika Broszko	
Kafle z Jarosławia jako źródło do dziejów badań nad wykonywaniem szesnastowiecznych kafli	205
Veronika Dudková – Jiří Orna – Petr Netolický	
Špitální areál sv. Máří Magdalény v Plzni	221
Ivana Boháčová – Jiří Hošek	
Archeologie středověkých konstrukčních technologií – sbíjená rakev s panty a kruhovými úchyty z pohřebiště při kostele sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	241
Aleš Hoch – Miroslav Dejmal	
Dřevěné provozní vybavení z hradu ve Veselí nad Moravou	257
Ludmila Šejvlová – Estelle Ottenwelter – Jan Frolík	
Zhotovení repliky stříbrných gombíků z raně středověkého pohřebiště v Lumbeho zahradě na Pražském hradě	273
Zdeňka Měchurová – Alena Selucká – Martin Zmrzlý	
Pásové řetězy ze sbírek Moravského zemského muzea z pohledu přírodovědných metod zkoumání	285
Milena Bravermanová – Helena Březinová	
Tkanice z pohřebních šatů jedné z českých královen zhotovená technikou tkaní na destičkách	299
Drahomíra Frolíková-Kaliszová	
Pohřebiště z 10. století v Praze-Střešovicích – předběžná zpráva	315
Petra Stránská	
Antropologická analýza lidských kostrových pozůstatků z raně středověkého pohřebiště v Praze-Střešovicích, poloha Triangl	331

VARIA

Marek Suchý

Vápno, katedrála sv. Víta a pražští vápeníci v pozdním středověku.

Výpověď písemných pramenů 349

Petra Šimončičová Koóšová

Nález sklenej perly z prikostolného cintorína sv. Vavrinca v Bratislave 365

Marcela Waldmannová

Ozdobná střešní keramika na hradech Velhartice a Švihov 379

ZKRATKY 394

INHALT

ANALYSE, TECHNOLOGIE, EXPERIMENT

Zdeněk Měřínský	
Frühmittelalterliche Keramik in Mähren und Schlesien (6. Jhdt. – erste Hälfte 10. Jhdt.)	7
Jan Havrda – Kristýna Matějková	
Töpfer im mittelalterlichen Prag. Ergebnisse einer Untersuchung von Produktionsanlagen von der Prager Kleinseite im Kontext der bisherigen Erkenntnisse	23
Alexandra Kloužková – Petra Zemenová – Nad'a Profantová	
Charakterisierung der chemischen und mineralgischen Zusammensetzung der in Rožtoky bei Prag gemachten Keramikfunde aus dem 6.–11. Jahrhundert	53
Alexandra Kloužková – Petra Zemenová – Jan Frolík – Ljuba Svobodová	
Beurteilung der mittelalterlichen Keramik aus Lažany bei Chrudim anhand der RFA, Röntgendiffraktion, optischen Mikroskopie, DSC-TG und der Raman-Spektroskopie	75
Kristýna Matějková	
Das Keramiksoriment aus den Turnauer Haushalten. Bearbeitungsmöglichkeiten der aus Stadtschichten stammenden Keramikkollektionen	89
Zdeňka Bočková – Kateřina Doležalová – Jana Mazáčková – Karel Slavíček – Jakub Těsnohlídek	
Experimentelle Herstellung von Keramik in Panská Lhota	119
Martin Hložek – Irena Loskotová	
Die Keramikrohstoffquellen der Brüner Kachelproduktion des 15. Jahrhunderts	139
Markéta Tymonová	
Belege für die Herstellung von Ofenkeramik in den Ländern Böhmens und eine Werkstatt in Opava	155
Dominika Mazur	
Ofenkacheln als materielle und ikonographische Quelle. Die Bedeutung von Kacheln bei der Rekonstruktion von materiellen und immateriellen Aspekten des Alltags vergangener Gesellschaften	177
Monika Broszko	
Kacheln aus Jarosław als Quelle für die Forschungsgeschichte bzgl. der Ausführung von Kacheln aus dem 16. Jahrhundert	205
Veronika Dudková – Jiří Orna – Petr Netolický	
Das Spitalareal St. Maria Magdalena in Pilsen	221
Ivana Boháčová – Jiří Hošek	
Archäologie mittelalterlicher Konstruktionstechnologien – ein zusammengenagelter Sarg mit Beschlägen und Griffingen von dem Gräberfeld an der St. Klemenskirche in Stará Boleslav	241
Aleš Hoch – Miroslav Dejmál	
Betriebsausstattung aus Holz von der Burg in Veselí an der March	257
Ludmila Šejvlová – Estelle Ottenwelter – Jan Frolík	
Herstellung von Repliken von Silberknöpfen vom frühmittelalterlichen Gräberfeld im Lumbe-Garten auf der Prager Burg	273
Zdeňka Měchurová – Alena Selucká – Martin Zmrzlý	
Bandketten aus den Sammlungen des Mährischen Landesmuseums aus der Sicht naturwissenschaftlicher Untersuchungsmethoden	285
Milena Bravermanová – Helena Březinová	
Ein mit Brettchentechnik gewebtes Band vom Grabgewand einer böhmischen Königin	299
Drahomíra Frolíková-Kaliszová	
Ein Gräberfeld aus dem 10. Jhdt. in Prag-Střešovice – vorläufiger Bericht	315

Petra Stránská	
Anthropologische Analyse menschlicher Skelettüberreste von dem frühmittelalterlichen Gräberfeld in Prag-Střešovice, Lage Triangl	331
VARIA	
Marek Suchý	
Kalk, der Veitsdom und die Prager Kalkbrenner im Spätmittelalter. Was die Quellen darüber aussagen	349
Petra Šimončičová Koóšová	
Ein Glasperlenfund vom Kirchenfriedhof St. Laurentius in Bratislava	365
Marcela Waldmannová	
Dekorative Dachkeramik auf den Burgen Velhartice und Švihov	379
ABKÜRZUNGEN	394