

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Vládi Dvořáka (Ivan Ivanov a Vladimír Dvořák)

Články

22 Jojo Mayer

Hudební průmysl nepohání touha objevovat, ale strach ze ztráty peněz (Jan Červenka)

26 Ibanez Guitar Fest 2016

aneb Už jste stáli na pódiu se Stevem Vaiem?

(Karolína Uherčíková)

30 Limetal

rozhovor s bývalými členy Citronu (Vladimír Dvořák)

34 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

36 Skončila Misha se zpíváním nadobro?

Dělat hudbu u nás je komplikované (Robert Buček)

40 Lee Malia

Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)

43 Velicíáni slovenského rocku

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

46 Juan Alderete de la Peña

Bass profil (Stanislav Zhejbal)

48 Aristides Instruments

Výlet do budoucnosti? (Vladimír Švanda)



Testy

54 Korg microKEY Air

řídící klaviatura (Bohuslav Bob Zíka)

58 Rode VideoMicro

videomikrofon (Milan Kopecký)

60 Hughes & Kettner TriAmp Mark 3

zesilovač s plně nezávislými šesti kanály (Vladimír Dvořák)

64 Mogeas

netradiční „hudební nástroj“ (Bohuslav Bob Zíka)

66 IK Multimedia iRig Pro Duo

multifunkční zvuková karta (Vladimír Švanda)

68 Peavey MiniMEGA 1000 + box PVH 210

sestava pro basáky, kterým je i maxizvuk málo (Mirek Sebera)

72 FGN Guitars J-Standard

nástroje renomovaného japonského výrobce (Zdeněk Wimpy Tichota)

74 Kala Guitarlele model KA-GL-KOA-E

kytarové šestistrunné ukulele (Luboš Malý)

76 Warwick Adam Clayton Artist Line

čtyřstrunná basová kytara (Radim Genčev)

78 Tama Soundworks

nová řada malých bubnů (Vladimír Moravec)

80 Roland JD-XA

kombinace analogového a digitálního syntezátoru (Milan Kopecký)

82 Randall EOD 88

kytarová lampová hlava (Vladimír Dvořák)

84 Keeley Vibe-O-Verb

kytarový reverb (Tomáš Pavelka)

84 Red Panda Mixer

monofonní mixer (Ladislav Ptáček)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Intonace (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvučení bicích nástrojů – velký buben (Víta Křivánek)

94 Rockové klávesy

Používání looperů při živém vystoupení (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Režimy zápisu automatizace (Martin Jirsák)

