

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

17 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 desek Moniky Načevy (Ivan Ivanov a Monika Načeva)

Články

22 Alphonso Johnson

Bass profil (Milan Janeček)

24 Markneukirchenské basové hlavolamy

Speciální epizoda: Alphonso Johnson (Miloš Doležal ml.)

28 Jak se dělá zvuk...

rozhovor se třemi producenty (Radovan Hrčka)

32 Keshav Dhar

Můj indický sen (Dan Sywala)

38 König & Meyer

výrobní reportáž (Mojmír Mohapl)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

44 Mike Mushok

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Top 10 malých aparátů

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Ibanez Guitar Fest 2016

aneb další, co stáli na stejném pódiu jako Steve Vai (Pavel Žabka a Karolína Uherčíková)

Testy

54 Line 6 Helix

kytarový procesor nové generace (Ladislav Ptáček)

58 Bugera BVP5500 a box BN410TS

baskytarový lampový zesilovač (Mirek Sebera a Milan Broum)

62 TC Electronic SpectraComp Bass Compressor

kompaktní profesionální kompresor (Zdeněk Wimpy Tichota)

64 Audified MixChecker

softwarový nástroj pro kontrolu mixu na různých reprodukčních zařízeních (Ondřej Urban)

66 Keeley Monterey Rotary Fuzz Vibe

extra speciální „neo-vintage“ multiefekt (Tomáš Pavelka)

68 Meinl Classic Custom Dark

německé strojově vyráběné činely ze slitiny B10 (Matěj Kubíček)

70 Keeley Abbey Chamber Verb, ME-8 Multiecho a Caverns

digitální efekty (Jan Sládek)

73 Red Witch Titan

trojitý analogový delay (Tomáš Pavelka)

74 Charvel Pro Mod San Dimas Style 1 2H FR

elektrická kytara osazená snímači Seymour Duncan (Marek Vaňkát)

76 Boss Delay DD-500

delay vyšší třídy (Ladislav Ptáček)

80 Traveler EG1C BLK V2

cestovní elektrická kytara (Luboš Malý)

82 Yamaha Revstar RS820CR

elektrická kytara s retro nádechem (Luboš Malý)

84 Peavey TriFlex II

zvukový aktivní systém čítající subwoofer a dvojici satelitů (Milan Kopecký)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Montuno na kytaru (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvučení bicích nástrojů – velký buben II (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy

Fibonacciho posloupnost a zlatý řez v hudbě (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Speciální režimy zápisu automatizace (Martin Jirsák)



58



62



74



68



82



76