

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

### 17 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Circus Problem (Dan Sywala a Circus Problem)

## Články

### 22 Kirk Hammett

Nikdy dřív bych nevěřil, že budeme vyvíjet pedály v České republice! (Miloš Dodo Doležal)

### 28 Šiba

aneb mohu vás, slečno, sbalit do futrálu? (Mojmír Mohapl)

### 34 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček a Martina Kajda Balcarová)

### 36 Víček Basses

výrobní reportáž (Zdeněk Wimpy Tichota)

### 40 Rhonda Smith

Markneukirchenské basové hlavolamy (Miloš Doležal ml.)

### 44 James Young

Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)

### 47 Pamatujete zlatá sedmdesátá?

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

### 50 John Davis

Bass profil (Milan Janeček)

## Testy

### 54 Peavey Bandit 112S

historický test (Torst)

### 58 JBL EON ONE

aktivní zvukový systém (Milan Kopecký)

### 60 Hughes & Kettner TubeMeister Deluxe 40

tříkanálová kytarová celolampová hlava (Marek Ciml)

### 62 Blackstar Artist 15 a Artist 30

celolampová kytarová komba (Tomáš Pavelka)

### 64 Bugera Trirec

velmi dobře vybavený celolampový zesilovač (Slávek Šámal)

### 68 FGN JIL-ASH-M

stylově univerzální Telecaster (Tomáš Pecka)

### 70 Warwick BC 20

baskytarové kombo z řady BC (Martin Filip)

### 72 Tama Speed Cobra a Iron Cobra

inovovaná nejvyšší řada pedálů k velkému bubnu (Vladimír Moravec)

### 75 Source Audio Aftershock Bass Distortion

basový distortion (Radim Genčev)

### 76 Carl Martin Quattro

jednoduchý „vintage“ multieffekt (Tomáš Pavelka)

### 78 Luna Guitars Tattoo Electric Bass LC

designová basa, která hraje (Milan Janeček)

### 79 Morley M2 Tremonti Wah

opticky spínané signature kvákadlo (Tomáš Pavelka)

### 80 RME Babyface Pro

24bitové a až 192kHz USB audio rozhraní (Oldřich Tureček a Ladislav Zuzjak)

### 84 Boss VE-8 Acoustic Singer

multifunkční podlahový efekt (Vladimír Dvořák)

## Seriály

### 88 Kytarové inspirace

Akordová substituce akordu X7/9 (Tomislav Zvardon)

### 90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

### 92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvучení bicích nástrojů – velký buben III (Věra Křivánek)

### 94 Rockové klávesy

Fibonacciho posloupnost a zlatý řez v hudbě (Brian Charette a Petr Štika)

### 96 Nebojte se funkcí v DAW

Nastavení automatizace (Martin Jirsák)



60



78



72



80



68



75