

Litteraria Pragensia

Studies in Literature and Culture

Československá akademie věd - Ústav pro českou a světovou literaturu,
Praha

Czechoslovak Academy of Sciences and Arts - Institute for Czech and
World Literature, Prague

EDITOR-IN-CHIEF - Zdeněk Hrbata

CO-EDITOR - Martin Procházka, Milan Tvrdlík

ADVISORY BOARD - Jaroslav Fryčer (Brno), Anna Housková (Prague),
Andrew Lass (South Hadley, USA), Pavla Lidmilová (Prague), Zdeněk
Stříbrný (Prague), Vladimír Svatoň (Prague), Ludvík Václavek (Olomouc),
Jiří Veselý (Prague), Milan Znoj (Prague)

EXECUTIVE EDITOR - Miluša Bubeníková

CONTENTS

Introduction	1
Fernando Ainsa: Los signos imaginarios del encuentro y la invención de la utopía	2
Anna Housková: Polémica con utopías en novelas hispanoamericanas	21
Antonio Arnoni Prado: Dentro dos trópicos, fora da utopia (a imagi- nação a o teatro libertário no Brasil)	28
Pavla Lidmilová: Utopias na literatura brasileira	40
Zdeněk Stříbrný: The New World in Shakespeare's <i>Tempest</i>	45
Zdeněk Hrbata: Chateaubriand: une épopée de l'homme de la nature .	57
Martin Procházka: <i>Declaration of Independence</i> and American Utopias	65

NEWS

In Memoriam Jan O. Fischer	74
Dalibor Tureček: Retrospect and Search (A Conference on Jan Muka- řovský)	74

REVIEWS

Stephen Greenblatt, <i>Marvelous Possessions. The Wonder of the New World</i> (Martin Procházka)	77
Daniela Hodrová, <i>A la recherche du roman. Chapitres de l'histoire et de la typologie du genre</i> (Anežka Charvátová)	81