

## Obsah / Contents

Karel Valoch	
Úvod	11
Introduction	13
Martin Oliva	
Fakta a úvahy o nejstarším umění	15
Facts and deliberations on the earliest Art	31
Jiří Svoboda	
Gravettské umění na Moravě: reflexe světa paleolitických lovců	36
Gravettian Art in Moravia: A reflection of the Paleolithic hunters' world	46
Martina Lázničková-Galetová	
Umění v paleolitu – techniky a materiály	53
Art in the Paleolithic: Techniques and materials	60
Karel Valoch	
Poděkování	67
Acknowledgements	68
Literatura / Selected bibliography	69
I. Aurignacien, 38 000–30 000 let / The Aurignacian: 38,000 to 30,000 BP	
Umění prvních moderních lidí / The Art of the first modern people	73
II. Gravettien/Pavlovien, 28 000–22 000 let / The Gravettian/Pavlovian: 28.000 to 22.000 BP	
Umění lovců mamutů / The Art of the mammoth hunters	75
III. Magdalénien, 14 000–11 000 let / The Magdalenian: 14,000 to 11,000 BP	
Umění lovců sobů a koní / The Art of the reindeer and horse hunters	104