

# Litteraria Pragensia

## Studies in Literature and Culture

Akademie věd České republiky - Ústav pro českou literaturu, Praha  
Academy of Sciences and Arts of the Czech Republic - Institute for Czech  
Literature, Prague

CO-EDITORS - Anna Housková (editor-in-chief), Zdeněk Hrbata, Martin  
Procházka

ADVISORY BOARD - Jaroslav Fryčer (Brno), Andrew Lass (South  
Hadley, USA), Pavla Lidmilová (Prague), Zdeněk Stříbrný (Prague),  
Vladimír Svatoň (Prague), Ludvík Václavek (Olomouc), Jiří Veselý  
(Prague)

EXECUTIVE EDITOR - Miluša Bubeníková

---

### CONTENTS

Ana Maria Rabe: Das Kunstwerk als Zeichen der Selbstwerdung des Menschen . . . . .	1
Markus Dobstadt: Raum und Zeit in der Erzählung "Allzu laute Einsamkeit" von Bohumil Hrabal . . . . .	19
Václav Maidl: Das Thema der Manipulation bei Hermann Ungar . . .	37
Egon Schwarz: "Ich war also Jude! Ich war ein Anderer!" Franz Werfels Darstellung der sozio-psychologischen Judenproblematik . . . . .	47
Jiří Pechar: L'oeuvre d'art comme trace . . . . .	59
Ladislav Šerý: Antonin Artaud et le mythe de l'ailleurs . . . . .	62
Ivo Hlavizna: Within an Ontological Whirl: The London Carnival of Iain Sinclair . . . . .	70
Magdaléna Kubíková: The Space and Timelessness. Reflections on Graham Swift's <i>Waterland</i> . . . . .	78

### REVIEWS

Elżbieta Skłodowska, <i>La parodia en la nueva novela hispano- americana (1960-1985)</i> (Anežka Charvátová) . . . . .	89
<i>Román a "génies loci". Regionalismus jako pojetí světa v evropské a americké literatuře</i> (Ivo Pospíšil) . . . . .	95

On the cover: Josef Šíma's drawing. Illustration to the collection of poems *Píseň  
o růži* (1948) by Ivo Fleischmann. (Courtesy of Ivo Fleischmann)