

OBSAH

STATI

OTÁZKY TEXTOLOGIE (Referáty z porady edičně textologické komise při Mezinárodním komitétu slavistů, konané ve dnech 27.—29. září 1965 v Praze)

1 *František Svejkovský*, Zpráva o průběhu zasedání

Teorie kanonického textu

7 *Zbigniew Goliński*, Pojetí termínu „kanonický text“

12 *Dmitrij Sergejevič Lichačev*, Úloha estetického hodnocení při přípravě kanonického textu literárního díla

20 *Mikuláš Bakoš*, Aktuální význam estetického principu v textologii

23 *Felix Vodička*, Textologické konstituování literárních děl

Kanonizace textu v ediční praxi

27 *Konrad Górski*, Kritéria použití rukopisu pro opravu autorizovaného textu

28 *Břetislav Štorek*, Klasifikace a hodnocení textových změn při kanonizaci textu

37 *Rudolf Skřeček*, Neautorizované vydání jako textový pramen

41 *Josef Hrabák*, Několik poznámek k problematice archetypu

Textologie a historická poetika

45 *Miroslav Červenka*, Stylistický příspěvek k teorii variant

51 *František Svejkovský*, Interpretace středověkých dramát z hlediska textologie

56 *Jaroslav Kolár*, K přínosu textologie literární historii a historické poetice

59 *Oldřich Králík*, Text archetypu a proměny textu

ROZHLEDY

65 *Julie Štěpánková*, O francouzské explikaci

KRONIKA A GLOSY

77 *Petr Rákos*, Literatura a kritika (Stanley Edgar Hyman, Poetry and Criticism)

79 *Vladimír Štěpánek*, O modernost realismu (Realismus a modernost)

84 *Milan Kopecký*, Kniha o středověkém dramatu (V. Černý, Stredoveká dráma)

14 | '66