

OBSAH

STATI

- 89** *Jiří Brabec*, Česká literatura v letech 1939 až 1945
- 111** *Jaroslav Jirsa*, Dobové hodnocení Václavkovy Poezie v rozpacích

ROZHLEDY

- 128** *Julie Štěpánková*, Přemýšlení a snění o poezii (G. Bachelarda cesta od psychoanalýzy k fenomenologii)
- 134** *Marie Kozlíková*, Strukturní teorie uměleckého díla (J. Lotman, Lekce strukturální poetiky)
- 141** *Josef Jařab*, Překlad jako převod informace (John Dos Passos, „USA“, překlad A. J. Šťastný)
- 149** *Zdeněk Pešat*, Za A. M. Pišou

DOKUMENTY

- 152** *Emanuel Macek*, K neznámé Šaldově dramatické tvorbě ve dvacátých a třicátých letech

KRONIKA A GLOS Y

- 157** *Vladimír Forst*, Dvě publikace o mezinárodních literárních vztazích (Československo-sovětské literární vztahy v období meziválečném; Dějiny a národy. Literárně-historické studie o československo-maďarských vztazích)
- 160** *Miroslav Procházka*, O problematice epiky a románu (Nora Krausová, Epika a román)
- 162** *Jan Ort*, Česká lyrika v nových německých překladech
- 166** *Mojmír Otruba*, O vydávání memoárových dokumentů (Theater - Divadlo)
- 169** *Jan Blahoslav Čapek*, Dvě zprávy o neznámých básních našich humanistů
- 173** *Emil Pražák*, Symposium Hussianum Pragensense