

# OBSAH

## STATI

- 273** *Marie Kozlíková*, Úloha oblasti všedního  
v lyrice Jaroslava Seiferta
- 293** *Jan Cigánek*, K anatomii masové kultury

## ROZHLEDY

- 310** *Mojmír Grygar*, Formální metoda po čtyřiceti letech (Poznámky ke knize Victora Erlicha Ruský formalismus)
- 321** *Miroslav Hölzel*, Úvaha nad kafkovskou literaturou
- 328** *Nikola Georgiev*, Parodie obsahu a parodie struktury („Švejk“ a antiromán)
- 335** *Zdeněk Eis*, Vladimír Clementis a slovenská literatura

## KRONIKA A GLOS Y

- 351** *Luděk Novák*, O smyslu moderního umění (K. Chvatík, Smysl moderního umění)
- 355** *Julie Štěpánková*, Struktura a styl a literatura
- 357** *Milan Blahynka*, Poetismus v sovětském výkladu (Studie o českém poetismu L. N. Budagovové a S. A. Šerlaimové)
- 359** *František Svejkský*, První velká antologie ze starší slovenské literatury (Antológia staršej slovenskej literatury)
- 362** *Ludvík Patera*, Průvodce literárním slovenskem (L. Knězek a P. Uhrín, Literárne prechádzky po Stredoslovenskom kraji)
- 363** *rp*, Konference o dějinách současné literatury