

Stati — Статьи — Articles:

Přemysl Blažiček:

- + Jiří Wolker — — — — — 449
Иржи Волкер
Jiří Wolker, étude

Mojmír Grygar:

- Obecnost a konkrétnost teorie literatury — — — — — 97
О конкретности изучения литературы
Sur une méthode concrétisante de l'étude de la littérature

Aleš Haman:

- Aškenazy a Branald v „masce“ reportérů — — — — — 117
Ашкеназы и Браналд в «маске» репортеров
Aškenazy et Branald déguisés en reporters

Josef Hrabák:

- + Úvahy o problematice žánrového povědomí v současné české próze — — 375
Раздумья над проблематикой жанрового сознания в современной чешской прозе
Sur les problèmes d'importance traditionnelle des genres dans la prose contemporaine
tchèque

Marie Jirásková:

- Několik poznámek k Dykově Válečné tetralogii — — — — — 308
Несколько замечаний по поводу Военной тетралогии Дыка
Quelques remarques à la Tetralogie de guerre de Viktor Dyk

Miroslav Kačer:

- Výstavba dialogu ve hře Františka Hrubína Srpnová neděle — — — 361
Построение диалога в пьесе Франтишека Грубина «Августовское воскресенье»
Architecture du dialogue dans la comédie de František Hrubín „Srpnová neděle“
(Un dimanche d'août)

Vadim Kožinov:

- Současný stav teorie umělecké řeči — — — — — 261
Современное положение в теории художественного языка
Problèmes actuels de la théorie du langage artistique

Jiří Levý:

- Teorie informace a literární proces — — — — — 281
Теория информации и литературный процесс
Cybernétique appliquée au procès d'évolution de la littérature

Miloslav Nosek:

- Programové úsilí o socialistický realismus v třicátých letech — — — 111
Програмное стремление к социалистическому реализму в 30-ых годах
Programme de l'effort du réalisme socialiste dans les années trente

Petr Palievskij:

- Literatura lidského dokumentu — viz Současná literatura a člověk

Zdeněk Pešat:

- Ke vztahům mezi literární vědou a kritikou — — — — — 1
К отношениям литературоведения и литературной критики
Relations entre la théorie littéraire et la critique

Jan Petrmichl:

- Básnické začátky Viléma Závady — — — — — 14
Начала поэтического творчества Вилема Завады
Débuts de Vilém Závada, poète

Problém tzv. kladného hrdiny v současné české próze — viz Současná literatura a člověk

Vítězslav Rzounek:

Poznámka k pojetí stranickosti v epice — viz Současná literatura a člověk

- Současná literatura a člověk (Referáty P. Palievského, J. Števčka, V. Rzounka a J. Petrmichla z československo-sovětského symposia, konaného v Praze ve dnech 18.—22. února 1963) — — — — — 177

Современная литература и человек (Выступления П. Палиевского, Я. Штевчека, В. Рзоунка и Я. Петрмихла на Чехословацко-советском симпозиуме, состоявшемся в Праге с 18—22 февраля 1963)

L'homme vu par la littérature contemporaine. (Discours prononcés par P. Palievskij, J. Števček, V. Rzounek et J. Petrmichl au Symposium tchécoslovaquo-soviétique, organisé à Prague le 18—22 février 1963)

Oleg Sus:

- O nezbytnosti estetického systému — — — — — 42
О необходимости эстетической системы
Le système esthétique est-il indispensable

František Svejkský:

- Dvě verze Mastičkáře — dva typy středověké frašky — — — — — 473
Два варианта «Мастичкарже» (фелчара) — два типа средневекового фарса
Deux Maîtres Apothicaires — deux types de la farce médiévale

Ján Števček:

O sujete novej prózy — viz Současná literatura a člověk

Zdeňka Tichá:

- Básnická škola Hynka z Poděbrad — — — — — 125
Поэтическая школа Гинека из Подебрады
École poétique de Hunek de Podiebrad

Jaroslav Volek:

- К отáзкám společenské funkce umění — — — — — 392
К вопросам общественной роли искусства — — — — —
Sur la fonction sociale de l'art

Galina Bělaja, Nina Pavlova:

- Autor a hrdina v současném románu (D. Z a t o n s k i j, Století dvacáté) 145
 Автор и герой в современном романе
 Auteur et héros dans le roman contemporain

Jiří Brabec:

- Esej o slovenské poezii (Josef B ž o c h , Podoby slovenskej poézie) — — 72
 Эсеј о словацкой поэзии
 Essai sur la poésie slovaque

Vladimír Dostál:

- Záměna zrcadel. (K C h v a t í k o v ě knize B. Václavek a vývoj marxistické estetiky) — — — — — 326
 Перемена зеркал. По поводу книги Хватика «Б. Вацлавек и развитие марксистской эстетики»
 Confusion des miroirs. Apperçus concernant le livre de Chvatík „B. Václavek et l'évolution de l'esthétique marxiste

Zdeněk Heřman:

- Píseň a písemnictví — — — — — 138
 Песня и письменность
 La chanson et la littérature

Květoslav Chvatík:

- K diskusi o vývoji naší socialistické kultury — — — — — 488
 К дискуссии по поводу развития нашей социалистической культуры
 Une discussion sur l'évolution de notre culture socialiste

Dušan Jeřábek:

- Další svazek Dějin české literatury — — — — — 154
 Очередной том Истории чешской литературы
 Un nouveau tome de L'Histoire de la littérature tchèque

Jan Lopatka:

- Rozhlasová četba z Vančurových románů — obecná problematika — — 336
 Чтения отрывков из романов Ванчуры, передаваемые по радио
 Lecture des romans de Vančura diffusée par la TSF tchécoslovaque

Nina Pavlova — viz *Galina Bělaja, Nina Pavlova: Autor a hrdina v současném románu*

Miloš Pohorský:

- Smrti a hvězdy Jiřího Šotoly (Jiří Š o t o l a , Hvězda Ypsilon) — — — 67
 Смерти и звезды Иржи Шотоли
 Morts et étoiles de Jiří Šotola

- Šiktancovo tažení proti smrti (Karel Š i k t a n c , Nebožka smrt) — — 406
 Атака Шиктанца против смерти
 Šiktanc combattant la mort

Jaroslav Pokorný:

- K dějinám české divadelní avantgardy (Několik poznámek ke knize M. O b s t a a A. S c h e r l a) — — — — — 223
 К истории чешской театральной авангарды
 Un aspect de l'histoire de l'avantgarde théâtrale tchèque

Radko Pytlík:

- Umění dívat se kolem sebe — — — — — 60
Искусство смотреть вокруг себя
L'art de regarder autour de soi

Eva Strohsová:

- Diskuse o dějinách sovětské literatury — — — — — 150
Дискуссия об истории советской литературы
Discussion sur l'histoire de la littérature soviétique

Oleg Sus:

- O syntetickou koncepci dějin české marxistické estetiky (K Chvatí-
kově knize Bedřich Václavek a vývoj marxistické estetiky) — — 205
О синтетическую концепцию истории чешской марксистской эстетики
Une conception synthétique de l'histoire de l'esthétique marxiste tchèque

František Svejkský:

- Otázky studia a vydávání památek očima muzikologa (F. Mužík, Úvod
do kritiky hudebního zápisu) — — — — — 409
Вопросы изучения и издания памятников глазами музыковеда
Études et publications des monuments littéraires vues par un musicologiste

Bohumil Svozil:

- K otázce vztahu umění a člověka (Poznámka ke knize I. Erenburga
Lidé, roky, život) — — — — — 322
К вопросу отношения искусства и человека
L'homme vu par l'art

Felix Vodička:

- Literární věda a kritika jako „dynamická estetika“ — — — — — 136
Литературная наука и критика как «динамическая эстетика»
La science de la littérature et la critique — „une esthétique dynamique“

- K dnešnímu stavu teorie realismu (J. O. Fischer, Problémy francouz-
ského kritického realismu) — — — — — 200
К современному состоянию теории реализма
Forme actuelle de la théorie du réalisme

Dokumenty — Документы — Documents:

Stanislava Jarošová:

Neumannova koncepce lidové kultury na konci třicátých let — — — — 229

Понимание народной культуры Нейманом в конце тридцатых годов

La culture populaire conçue par St. K. Neumann à la fin des années trente

Dobrava Moldanová:

Kulturní rubrika Rudého práva v letech 1929—1938 — — — — 159

Культурная рубрика РП в 1929—1938 гг.

Chronique de culture dans le Rudé právo dans les années 1929—1938

Jaroslav Vávra:

Devětsil a sovětská avantgarda 1923—1926 — — — — 418

«Деветсил» и советский авангард 1923—1926 гг.

„Devětsil“ et l'avantgarde soviétique 1923—1926