

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · S Janou Bouškovou o harfě
- 6 · Tomáš Netopil: Můj první Asrael

## UDÁLOSTI

- 10 · Jubilejní 30. ročník Festivalu komorní hudby Český Krumlov
- 11 · Festival Janáček a Luhačovice

## FESTIVALY, KONCERTY

- 14 · Prague Proms opět bohatší
- 15 · Světová premiéra Svatojánských vigilií Jiřího Pavlici
- 16 · Varhanní festival ve Filipově
- 17 · Piotr Beczała a Sonya Yoncheva v Ostravě

## HORIZONT

- 21 · Filmový festival Karlovy Vary

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 22 · Proč Elektra?
- 23 · Liberecká Thais v dráždivých lodičkách
- 24 · Tanec Praha 2016

## ZAHRANIČÍ

- 28 · Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
- 29 · Heimbach – Pozor! Vysoké napětí!
- 34 · Halévyho Židovka v Mnichově

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 38 · Čeští pěvci v zahraničí IV  
IX. Hannah Esther Minutillo
- 40 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly II  
IX. Locarno a Lugano
- 44 · Z historie muzikálu IV – Na slovíčko s muzikálovými legendami  
IX. Marie Zamora
- 46 · Muzikantské fugy I  
IX. Johann Wenzel Stich – Giovanni Punto
- 54 · Martinů a Die Hagne Sanghers

## KNIHY A POKROVINY

- 57 · Vladimír Kouřil: Africké květiny – swingující samomluvy

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy  
IX. Pavel Ženíšek

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD