

OBSAH

1	Úvodní slovo	5	7.1.2	Muzeum Jindřichohradecka	30
2	Nové šance pro regiony.....	6	7.1.3	Národní muzeum fotografie, o. p. s.....	31
3	Charakteristika památek zapojených do projektu..	7	7.2	Specifikace poptávky definovaných cílových skupin.....	31
3.1	Historie města - širší souvislosti.....	7	7.2.1	Specifikace poptávky - Muzeum Jindřichohradecka	31
3.2	Popis objektů zapojených do projektu.....	8	7.2.2	Specifikace poptávky - Národní muzeum fotografie	32
3.2.1	NKP - Zámecký pivovar čp. 202/1	8	7.2.3	Specifikace poptávky - Dům gobelínů.....	33
3.2.2	Nemovitá kulturní památka - Jezuitská kolej čp. 20/1	9	7.2.4	Cílové skupiny projektu:	33
3.2.3	Nemovitá kulturní památka - Jezuitský seminář čp. 19/1	10	8	Příjemce, organizační struktura, uplatnění principu partnerství	34
3.2.4	Lokalizace objektů zapojených do projektu	11	8.1	Základní údaje o příjemci dotace	34
4	Vznik projektového záměru	12	8.2	Zjednodušená organizační struktura žadatele	35
4.1	Jak vznikl projektový záměr	12	8.3	Řídící struktura projektu.....	36
4.2	Kdo jej inicioval.....	15	8.4	Složení projektového týmu.....	36
4.3	Získávání podpory partnerů	15	8.5	Naplnění principu partnerství	37
5	Popis výchozího stavu před zahájením realizace....	16	9	Popis průběhu prací v přípravné a realizační fázi... 38	
5.1	Popis a dokumentace technického stavu objektů před zahájením realizace projektu	16	9.1	Projektová příprava a řešení legislativně-právních vztahů.....	39
5.1.1	Zámecký pivovar - NKP	16	9.2	Výběr dodavatele	40
5.1.2	Jezuitská kolej	17	9.3	Popis realizace stavební části projektu	40
5.1.3	Jezuitský seminář	17	9.4	Veřejná podpora.....	41
5.2	Způsob a míra dosavadního využití.....	18	9.5	Neočekávané vícepráce.....	42
5.3	Způsob provozování a péče.....	18	10	Harmonogram, rozpočet	51
5.3.1	Zámecký pivovar	18	10.1	Přehled projektových a programových částí.....	51
5.3.2	Jezuitská kolej	18	10.2	Plánovaný harmonogram a skutečný průběh.....	52
5.3.3	Jezuitský seminář	19	10.3	Původní rozpočet projektu	54
5.4	Vlastnické vztahy	19	10.4	Rozpočet dle skutečnosti ke dni ukončení projektu.....	55
5.4.1	Zámecký pivovar	19	10.5	Doporučení jak sestavit rozpočet	56
5.4.2	Jezuitská kolej	20	11	Rizika a jejich eliminace.....	58
5.4.3	Jezuitský seminář	20	11.1	Popis rizik a způsobu jejich eliminace identifikovaných v analýze rizik	58
6	Charakteristika projektu a jeho cílů.....	21	12	Popis provozní fáze	60
6.1	Hlavní cíle projektu	21	12.1	Popis věcného a organizačního zajištění správy, provozu a údržby	60
6.2	Popis plánovaného obsahu projektu	22	12.2	Základní ekonomické hodnocení pro následujících pět let provozní fáze	67
6.2.1	Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel, o. p. s.	22	13	Shrnutí, celkové zhodnocení a doporučení	70
6.2.2	Národní muzeum fotografie, o. p. s.....	24	13.1	Závěrečné zhodnocení průběhu, výstupů a výsledků projektu	70
6.2.3	Muzeum Jindřichohradecka	25	13.2	Shrnutí podstatných informací a obecně aplikovatelných zkušeností.....	71
6.3	Specifikace dílčích a vedlejších cílů projektu	25	13.3	Informace o možných rizicích obdobných projektů	71
6.4	Souvislosti projektu s rozvojem lokality a regionu... 25		13.4	Doporučená opatření, vyjádření odborníků	72
6.4.1	Význam a přínos projektu v evropském měřítku... 26		14	Fotodokumentace	75
6.4.2	Význam a přínos projektu v národním měřítku 27		14.1	Proměny místností č. 1.12 na zámeckém pivovaru ... 75	
6.4.3	Význam a přínos projektu v regionálním měřítku..... 27		14.2	Postup stavebních prací na jezuitské koleji v čase 78	
6.5	Definice přidané hodnoty projektu	27	14.3	Postup stavebních prací v jezuitském semináři.... 80	
6.6	Soulad záměrů projektu s principy péče o kulturní dědictví	27	14.3.1	Proměny expozice Muzea Jindřichohradecka - Landfrasova tiskárna	80
6.6.1	Projekt je v souladu s cíli návrhu státní kulturní politiky na léta 2009 - 2014.....	28	14.3.2	Proměny expozice Muzea Jindřichohradecka - Gotická plastika	82
6.6.2	Projekt je v souladu s Programem Jihočeského kraje 2007 -2013	28	14.3.3	Proměny expozice Muzea Jindřichohradecka - Výstavní síň.....	84
6.6.3	Projekt je v souladu s Programem města Jindřichův Hradec.....	28	14.4	Proměny půdních prostor na depozitáře Muzea Jindřichohradecka.....	86
6.7	Specifikace území - dopady projektu na tato území.....	28	15	Soupis použitých pramenů a literatury.....	87
6.7.1	Stanoviska orgánů státní památkové péče a odborná vyjádření Národního památkového ústavu	28			
7	Popis plánovaných programových činností a cílových skupin návštěvníků	30			
7.1	Zhodnocení nabídky obdobných služeb v území dopadu.....	30			
7.1.1	Dům gobelínů, kulturních tradic a řemesel, o. p. s.	30			