

# OBSAH

<b>JEDEME V TOM VŠICHNI</b>	7
Co z toho vyplývá	8
Žádné "fligny"	9
Psychoekonomický horor	11
Je to podobné jako při prodeji	13
O jedné výhodě složené zkoušky	14
Nestačí vědět, je třeba si pravidelně připomínat	14
<b>ZKOUŠKA</b>	<b>17</b>
<b>Jak úspěšně jednat s lidmi</b>	17
<b>Obecné zásady</b>	18
Vžij se do postavení druhého	19
Historie zná osvědčený způsob, jak přimět kohokoliv, aby udělal cokoliv, co je v jeho silách: Zaonačit věci tak, aby si to daná osoba přála	20
Nemocný člověk má jen jedno přání - zdraví, zdravý člověk také jedno - uznání, sebeuznání, seberealizaci	21
Z počátku rozhovoru nemluvte o tom, co zajímá vás, ale o tom, co zajímá partnera v komunikaci. A až postupně navazujte tím, co zajímá vás. Hledejte průnik jeho a své množiny atraktivity a zájmu	23
Naslouchejte	23
Citlivě zacházejte s oponujícím podvědomím zkoušejícího	26
Svémi slovy i činy přiměřeně oceňte, pochvalte a dejte tak druhému pocit důležitosti	27
<b>Pár obehnaných samozřejmostí, které se bez opakování a připomínání do krve nedostanou</b>	29
Prvý dojem	29
Proč si na někoho učitel zasedne a na jiného ne	31
Buďme zdvořilí i tehdy, když protistrana není	31
Jak vyžrát na neporazitelného kruťase	32
Jak proti trémě	33
<b>Písemná zkouška</b>	37
<b>Kapitola, kterou píšete Vy, milý čtenáři</b>	38
<b>KONKURZ</b>	<b>39</b>
<b>Než to všechno vypukne</b>	40
Životopis	40
Komentář k jednotlivým bodům životopisu	42
Přiložit něco k životopisu?	47
Průvodní dopis	47

7	Doporučení	49
8	<b>Dostali jste pozvánku na pohovor</b>	49
9	Vzhled	49
11	Pohoda	51
12	<b>Bezprostředně po vstupu do dveří</b>	51
13	<b>Na co se asi budou ptát? Co tím budou sledovat?</b>	52
14	<b>Konkurzní pohovor z hlediska psychologie</b>	54
17	<b>Příběh paní Marie - konkrétní příklad zdánlivě beznadějně situace</b>	55
18	<b>České versus západní zvyklosti</b>	58
19	<b>Loajalita nebo čestnost? Konkrétní případ vyřešení prekérní situace</b>	59
20	<b>Buďte stejní jako firma</b>	60
21	<b>Brilantní sebeprezentace uchazeče</b>	61
22	<b>Co když to jednou nebo vícekrát nevyjde?</b>	62
23	<b>PÍSEMNÉ TESTY</b>	63
24	<b>Dva typy odpovědí v písemných testech</b>	63
25	<b>Kapitalistická pomoc</b>	64
26	<b>Příprava na testy</b>	65
27	<b>Konkrétní příklad</b>	65
28	<b>Nejlepší nakonec</b>	68
29	<b>Kapitola, kterou píšete Vy, milý čtenáři</b>	69
30	<b>KONKURZ Z POHLEDU VYHLAŠOVATELE</b>	71
31	<b>Máte ve vaší firmě vše promyšleno?</b>	71
32	<b>Na co se uchazeče ptát</b>	72
33	<b>Další otázky a jejich smysl</b>	74
34	<b>Co když obě zúčastněné strany konkurzu znají navzájem svá tajemství, své finty?</b>	75
35	<b>Jak "číst" uchazeče</b>	75
36	<b>Nehovoří jenom slova</b>	77
37	Postoje a držení těla	77
38	Zaujímání vzdálenosti	78
39	Gesta a mimika	79
40	Pohledy	80
41	Psychický striptýz	81
42	<b>ANTIDESATERO PERSONALISTY PŘI PŘIJÍMÁNÍ UCHAZEČE</b>	83
43	<b>ZPĚT K POHLEDU UCHAZEČE A ZKOUŠENÉHO</b>	85
44	<b>VÝZVA ČTENÁŘŮM</b>	
45	<b>NABÍDKA KURZŮ</b>	
46	<b>LITERATURA</b>	
47	<b>NAKLADATELSTVÍ REPRONIS</b>	